



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΤΕΛΛΑΚΑΤΟΣ

ΚΛΗΡΗΤΗΣ ΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΕΝ ΤΗ ΑΚΑΔΗΜΕΙΑ

Καλλιτεχνική ψυχή. Ὁ Μίμης. Ἔτσι τὸν ξέρουν σχεδὸν ὅλοι! Λαϊμόνιος ἀνθρωπος. Ἐδῶκε τὴ πρώτη ὄψη αὐτοῦ εἰκοσιπενταετίας εἰς τοὺς νέους τῶν Πατρῶν γιὰ ν' ἀγαπήσουν τὴν μουσικὴν Ἑρασιδέχνης αὐτὸς ἐτόνισε τραγούδια, ἔκοιμε κόρο ἀπὸ σαράντα πρόσωπα, τὸ παρουσίασε στὸ θέατρο πολλὰς φορὰς καὶ ἐθαυμάσθη. Ἀκόμη τραγουδιῶνται τὰ ποικίλα τραγούδια τοῦ εἰς τὰ ὁποῖα ἔχει χύσει ὅλη τὴν ἀγαθότητα τῆς ψυχῆς του. Εἶνε ματρίωφρων ὁμοῦ καὶ κρύβεται. Εἶνε κυρίως ζωγράφος καὶ καταγίνεται ἀναγκαστικῶς εἰς τὴν ἀγιογραφίαν. Εἰς πολλοὺς δὲ ναοὺς τῶν Πατρῶν καὶ ἄλλων πόλεων τῆς Ἑλλάδος ὑπάρχουν πίνακές του. Ἐσπούδασε τὴν ζωγραφικὴν εἰς τὸ Πολυτεχνεῖον Ἀθηνῶν καὶ κατόπιν εἰς τὴν Ρώμην ὅπου εἶχε καθηγητὴν τὸν προΐφημον Ποιμιάνην. Εἶνε καθηγητὴς τῆς Σχολῆς τῆς ζωγραφικῆς εἰς τὴν Ἀκαδημίαν. Εἶνε ἀκόμη γλωσσομαθέστατος καὶ ἀπὸ τοὺς ὀλίγους διπλογράφους καὶ λογιστὰς ποὺ ἔχοιμε. Ἐκτὸς τῆς Εὐρωπαϊκῆς ξέρει καλὰ καὶ τὴν Βυζαντινὴν μουσικὴν. Τὸ κύριον χαρακτηριστικόν του: Ἀγάπῃ ὅλο τὸν κόσμον καὶ... κρύβεται. Ἡμεῖς τὸν παρουσιάζοιμε ἐκ καθήκοντος.

τὸ προφῆσιον. Ἡ ἐξ τοῦ πῶς ἡ μητέρα τοῦ θέλει νὰ τὸν δῇ. Τρέξε λοιπὸν ῥῆ Χρυσοῦλα φεύγει). Τὸ ἤξευρες, Ἄλμα, καὶ ἐν μοῦ εἶπες τίποτε;

Ἄλμα. Μητέρα!

Κα Φιλλύρια. Νὰ φύγῃ μακριὰ, μακριὰ καὶ σὺ νὰ μένης μόνη, καὶ μὲ τότε σπαραγμὸς στὴν ψυχῇ!

Ἄλμα. Μὴ τὴν ἀνέλπιστην μητέρα. Θὰ ὑπομείνουμε λίγον καιρὸν ἀκόμη, καὶ ἔπειτα ὅταν ἤλθῃτε εὐτυχισμέναι.

Κα Φιλλύρια. Εὐτυχισμέναι; (κάνει νὰ σηκωθῇ καὶ πέφτει ἐξηντηλημένη ἢ Ἄλμα τὴν ἀγκαλιάζει).

Ἄλμα. Μητέρα μου, γλυκερὰ μου μητέρα.

Κα Φιλλύρια. Θὰ ἦνε μακριὰ, πολὺ μακριὰ καὶ σὺ μόνη! Τί πόνοσ;! ἢ καρδιὰ μου...λίγο ἄρα.

(ἢ Ἄλμα ἔντρομος, ἀνοίγει τὸ παράθυρον)

Ἄλμα. Μητέρα, μὴν κάνεις ἔτσι. (Ὁ τὸν προφῆσιον ἢ Χρυσοῦλα.

Κα Φιλλύρια. Εἶνε ἀρχὴ, περὶ εἶνε ἀρχὴ! Τί σπαραξί. Καλὸ μου καὶ ἄτυχο παιδί!. Τί σπαραξί.. Πῶς ἤθελα νὰ σε δῶ καὶ πῶς σ' ἀφάνισο... Ἄς εἶνε συχωρεμένοι ἐκεῖνοι ποὺ σοῦ ἐσύνηψαν τὴν ψυχῇ... Ἄλμα... πονῶ... πονῶ πολὺ ... ἢ καρδιὰ μου φεύγει .. Λίσθάνομαι πῶς... (μὲ ἀγωνία) Ἄλμα... ἀγαπημένη