

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | ΣΕΛΙΔΑΕΣ |
|---|----------|
| Αἱ Πάτριαι τὰ γράμματα καὶ αἱ τέχναι. Τέλη Τουρνᾶ | 11— 16 |
| Εἰκόνες ποῦ περνοῦν. Ἦλια Βουτυριῶν | 17— 20 |
| Στροφές Jean Moréas. Ποίημα. Μετάφρ. Χρ. Ἐσπερα | 20 |
| Ἔλα σπῆτι τῶν Πατρῶν. Χρ. Παλαυᾶ | 21— 28 |
| Ἀθήνα. Ποίημα Στεφάνου Ραυᾶ | 28 |
| Φιλολογικά ἀμνηστώματα. Τὸ πνεῦμα διὰ μέσου τῶν αἰώνων. Μελέτη S. Diamant... | 29— 44 |
| Ἦ Ραγισμένη Καμπάνα. Baudelaire. Ποίημα. Μετάφρασις Χρ. Ἐσπερα. | 44 |
| Τὸ Μνημόσυνον. Δίγημα Ἀντωνίου Τσέχοφ. Μετάφρ. Π. Χ. Τ. | 45— 50 |
| Ἐπὶ τὰ Ὀλυμπιακὰ. Ποίημα. Ν. Κυπαρισσοῦ. | 51— 52 |
| «Στὴ Μαλλιά της», «Μεθᾶτε», Baudelaire. Μετάφρ. Δ. Ν. Τ. | 53 |
| Ἐπὶ τὰ Σονέτα τῆς ζωῆς καὶ τῶν τάφων «Κοῖμα!» Τὰ Σονέτα τῆς Θεατρίας. Ν. Κυπαρισσοῦ. | 54— 56 |
| Τὸ Τσάι. Σπύρου Μ. Ζούλλα. | 57— 59 |
| Ἐπὶ τὸ Φιλολογικὸν μας Κοιμητήριον. Χρ. Ἐσπερα. | 60 |
| Ἦ Τελευτήρια Προσευχῆ. Ἐπαρχιακὸν Δίγημα. Γρηγορ. Ξενο- πούλου. | 61— 69 |
| Τὸ Σπῆτι ποῦ Γεννήθηκα. Ποίημα. Κωστῆ Παλαυᾶ. | 70 |
| Ὁ «Βασιλεὺς τῶν Ὁρέων». Ἐθνομος Ἱστορία. Εὐγένης Μ. | 71— 78 |
| Χυνοποριάτικο Δελινό. Ποίημα. Πάνου Δ. Ταγκοπούλου. | 74 |
| Ἦ Γυναικὰ ὑπὸ τὴν Κοινωνικὴν Λαμνητόμον, ὑπὸ τῆς Κα- René. | 75— 76 |
| Ἐπὶ ὅπου δύνει ἓνα ἀστέρι καὶ ἀνατέλλει ἓνας ἥλιος». Ἰακώβου Δίγημα. Μετάφρ. Σπύρ. Η. Λαθράνα. | 77— 83 |
| Ἀρμονίαι. Ἀμάραντου. | 84— 85 |
| Χωρὶς τίτλο. Νιδύριδος. | 85— 86 |
| Ἦ Καντάδες ἐν Ζακύνθῳ. Δ. Δάδη. | 87— 90 |
| Ἐπὶ τὰ Σονέτα τῆς ζωῆς καὶ τῶν τάφων. Ἐπὶ τῆς «Ἀνατολῆς». Ποίημα. Ν. Κυπαρισσοῦ. | 90 |
| Ὁ Διπλὸς Πόνος. Δράμα μονόπρακτον. Τίμου Παπαμιχαήλ. | 91— 104 |
| Ἦσχοι. Ποίημα. Σ. Γιαννιτοπούλου. | 105— 107 |
| Ἐκ Βιθέων. Ποίημα. Μαρίνου Σιγούρου. | 108 |
| Περιεργότατα ἔγγραφα. Συλλογὴ Χαρ. Π. Θεοχάρη (Δόν-Ζωνᾶν) | 109— 115 |
| Ἀνεμοσκόρπισμα. Ποίημα. Ρήγα Γκόλφου. | 116 |

| | |
|---|---------|
| Ὁ Βρυκόλακας. Λίγημα Ἀντωνίου Τσέχωφ. Μετάφρ. Ν. Χ. Τ. | 117—122 |
| Ἡ Σκιά τοῦ Μυθίλλη. Ποίημα. Ν. Δομενεγγίν. | 122 |
| Ἡ Κλεοπάτρα ἐν Πάτραις. Ι. Ν. Σβορώνου. | 123—128 |
| Τραγοῦδια. Α. Κ. Ἰγγλέση. | 130 |
| Εἰκόνες ἀπὸ τὴν Ἑλβετία. Μαρίου Γερανοῦ. | 131—136 |
| Βακχικό. Ποίημα. Κωδεῖν Βεζμύρα. | 136 |
| Ποιητικὴ αὐτοκτονία. «Κουνουπιού». | 137—139 |
| «Σὲ μιά». Ποίημα Χάινε. Μετάφρασις Χρ. Ἐόπερα. | 139 |
| Mater dolorosa Ποίημα Φρειδερίκου Καρρέρ. | 140—141 |
| Αἱ Αὐτοὶ οἱ Φιλόσοφοι. Ὑπὸ G. | 142—143 |
| Μαραμμένα φέλλα. Ἐλδοτας. | 144—146 |
| Αἱ ἀνασκαφαὶ τῆς Ἀρχαίας Ἡλίδος. Ν. Κυπαρίσση. | 147—151 |
| «Τραγοῦδια τοῦ Βουνού». Δὸν-Ζουάν. | 152 |
| Ὁ Γέρον Ἰουδαῖος. Λίγημα. Τέλη Τουρνᾶ. | 153—158 |
| Ὁ Γιαννούλης Χαλεπᾶς. Ἄντ. Σώχου. | 159—160 |
| Ἡ Μαγεμένη Λμνη. Λίγημα τοῦ Τσέχου Σελίνκε. Μετάφρασις Μ. | 161—164 |
| Stance. Jean Moréas. | 165 |
| Αἱ ὄμιλοῦσαι Ἀκτίνας Ἰαίντεν. Μετάφρασις Π. | 166—168 |
| Στὴ Συκιά. Ὁ Ζητιάνος. Ποιήματα Θεώνης Δρακοπούλου. | 169—170 |
| Στεναγμοί. Ποίημα Ν. Ε. Μαρίου. | 171 |
| Ἡ Κόμη τῆς Βερενίκης. Κατοῦλλον. Μετάφρασις Ι. Γουπάρη. | 172—174 |
| Χῶρις Δεσμά. Ἀράμα εἰς δύο εἰκόνας τοῦ ΜΑΚ-ΑΘΑΝ. | 175—190 |
| Ὁ Δήμαρχος Πατρώων Δημητρίος Ἀνδρικόπουλος Μπουκαούρης. | 191—193 |
| Τραγοῦδι. Δὸν-Ζουάν. | 194 |
| Χαμμένος Σκοπός. Λησιμονημένη Καρδιά. Ποιήματα Γ. Σωτηροπούλου. | 195—196 |
| «Κωμῳδία». Ποίημα ΜΑΚ-ΑΘΑΝ. | 197 |
| Ἡ Μουσική. Π. Λεβεντάκου. | 199—202 |
| Στιγματὴ Μελαγχολίας. Ποίημα Ν. Ε. Παπαναγοπούλου. | 208 |
| Πένθη. Δ. Βότσης. | 203—217 |
| Ἡλῆς Τριάντης. | 218 |
| Τὸ Τραγοῦδι τοῦ Ναυτη. Ποίημα Ἀνδρέου Νικολάρα. | 219 |
| Τὰ δάκρυα τοῦ Θεοῦ. Ποίημα Εὐαγγ. Βενιζέλου. | 220 |
| Στερνὰ λόγια. Ποίημα Σπύρου Η. Λαβράνου. | 221 |

