

νων πλὴν μωαμεθανῶν τινῶν. Οἱ κάτοικοι αὐτῆς ἀσφαλτοῦνται εἰς τε τὴν γεωργίαν καὶ κτηνοτροφίαν ἰδίᾳ δὲ εἰς τὴν κατασκευὴν κεμβολογίων, στρυφῶν καὶ ἄλλων χριστοπολιτικῶν ἀντικειμένων. Ἐντὸς ταύτης ὑπάρχει καὶ τὸ ἅγιον σπήλαιον τὸ ὅποιον δεικνυθὲν ἐκ Α. πρὸς Α. ἔχει σχῆμα ἐπιμήκους ὀρθογωνίου μήκους 12,40 μ., πλάτους 3,90 μ. καὶ ὕψους 3 μ. Ἄλλ' ἀπὸ τῶν πρώτων τοῦ χριστιανισμοῦ αἰῶνων ἐπὶ τῶν ἱερωτάτων τῆς Παλαιστίνης προσκυνημάτων ἐπετελοῦντο ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τῶν Ἱεροσολύμων μεγαλοπρεπεῖς τελεταὶ μεταξὺ τῶν ὁσίων διακρίνοντο αἱ ἐν τῇ Π. Ναφ τῆς Ἀναστάσεως, ἡ ἐπὶ τοῦ ὄρους τῶν Ἐλαιῶν, ἡ ἐπὶ τῆς ἁγίας Πιῶν, καὶ ἡ ἐν τῇ ἁγίᾳ πόλει Βηθλέεμ. Αὐταὶ περισώθεισαι διὰ τῶν αἰῶνων μέχρις ἡμῶν πανηγυρίζονται σήμερον μετὰ τῆς αὐτῆς καὶ μεζονος ἐπιπόνητικότητος καὶ μεγαλοπρεπειᾶς. Πρὸς Α. τῆς ἁγίας πόλεως Βηθλέεμ καὶ ἐπὶ κατωφεροῦς τόπου κεῖται τὸ ἐξ ἑλαιῶν, συκῶν καὶ ἀμπέλων κατάστυον καὶ τερπνότατον χωρίον τῶν Ποιμένων, Μπετ-Σαχόρ (=οἶκος ἀγραυλοῦντων). Δέκα δὲ λεπτὰ Β. Α. αὐτοῦ ἐν γραφικῇ κοιλάδι εὐρίσκειται ὁ τόπος ἐνθα κατὰ τὴν ὑπερῶν καὶ θείαν Γέννησιν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, εἰ μακάριος ἐκεῖνοι ποιμένες κυλάσσοντες κυλακὰς τῆς νυκτὸς ἤκουσαν παρὰ τοῦ Ἀγγέλου τὴν εὐερότυνον ἀγγελίαν «ὅτι ἐτέχθη ὑμῖν σήμερον Σωτὴρ» καὶ τὸ ἐμβατήριον τῆς στρατιᾶς τῶν ἀγγέλων ἄσμα «δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία». Ἐν τῇ μέρῃ τούτῳ ἔγθα κεῖται τὸ σπήλαιον τῶν ποιμένων ἢ Βασιλειμήτωρ Ἑλένη Ἰδρυσε τὸ πρῶτον Ἐκκλησίαν μεγαλοπρεπῆ ἐν τῇ Ι. τούτῳ Σηλήαφ κατὰ τινὰ παράδοσιν ἐτάφησαν τρεῖς ἐκ τῶν μακαρίων ἐκεῖνων ποιμένων, τῶν ἐλθόντων εἰς τὸ τῆς Βηθλέεμ ἅγιον τῆς Γεννήσεως Σηλήαφ καὶ προσκυνησάντων τὸ Πανάγιον Βρέφος Ἀπέχει δὲ τὸ χωρίον τοῦτο τῆς Βηθλέεμ ἡμισέλιον ὄρων πεζῇ.

Α.

Ο ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΠΟΤΑΜΟΣ

Ὁ ἐνδοξότατος οὗτος καὶ κυριώτατος ἐν Παλαιστίνῃ ποταμὸς ἐν τῇ ὁσίῳ σπουδαιόταται καὶ ἱερώταται σκηνᾷ τῆς Π. καὶ Κ. Διαθήκης ἐτελέσθησαν σχηματίζεται ἐκ τριῶν παραπόταμων τῆς Παντάδος τῆς Δάν καὶ τῆς Χασθεῖας. Οἱ παραπόταμοι οὗτοι ἐκβάλλοντες εἰς τὴν Σαμαχωνίτιδα λίμνην ἐξέρχονται αὐτῆς καὶ σχηματίζουν τὸν Ἰορδάνην ποταμὸν. (Ἰορδάνης = Ἰάρδεν = καταπίπτειν μεθ' ὀρυγῆς οὐχὶ δὲ Ἰδρ καὶ Δάν καθὼς τινὲς νομίζουσι). Οὗτοι οἱ παραπόταμοι δύο ὥρας μακρὰν τοῦ τόπου τῆς ἐνώσεως τῶν σχηματίζουν τὴν ἱστορικωτάτην Τιβεριάδα, θάλασσαν ὀπίθην ἐξερχόμενος ὁ Ἰορδάνης καὶ διαρρέων τὴν ὀμίονον κοιλάδα ἐκβάλλει εἰς τὴν Νεκρὰν θάλασσαν. Τὸ μήκος τοῦ Ἰορδάνου ἀπὸ τῶν πηγῶν μέχρι τῆς Τιβεριάδος θαλάσσης υπολογίζεται ὅτι εἶναι 220 χιλιόμετρα. Ἀπὸ δὲ τῆς Τιβεριάδος θαλάσσης μέχρι τῆς Νεκρᾶς θαλάσσης εἶναι 104 χιλιόμετρα. Τὸ ὕδωρ τοῦ Ἰορδάνου ὅσον προχωρεῖ πρὸς τὰς ἐκβολὰς του τόσο θολώτερον γίνεται. Τὸ ἀπέναντι τῆς Ι. Μονῆς τοῦ Προδρόμου τμήμα τοῦ Ἰορδάνου εἶναι τὸ ἱστορικώτερον καὶ σημαντικώτερον μέρος, καθότι ἐκ τοῦ μέρους ἐ-

κεῖνου ὡς προσφοριώτερον διήλθον οἱ Ἰσραηλιταὶ τὸν Ἰορδάνην, ὅπως κατακτήσωσι τὴν ῥέουσαν μέλι καὶ γάλα γῆν τῆς ἐπαγγελίας. Ἐνταῦθα εἶχον στήσαι τὴν ἀνακηστικὴν διωδεχάλιθον στήλην. Ἐνταῦθα ἠκούετο ἡ ἱερά καὶ μυστηριώδης φωνὴ τοῦ ὁσώντος ἐν τῇ ἐρήμῳ Ἰωάννου τοῦ Βαπτιστοῦ. Ἐνταῦθα τέλος ἔλαβε χόρων τὸ μέγα κοσμοϊστορικὸν γεγονός ἦτοι τὸ ἅγιον τοῦ Θεανθρώπου Σωτῆρος ἡμῶν βάπτισμα. Ἐπὶ τῆς ἀπέναντι τοῦ μέρους τούτου ὄχθης κατὰ τοὺς πρώτους αἰῶνας τοῦ Χριστιανισμοῦ ἀνηγέρθησαν ναοὶ μεγαλοπρεπεῖς ὑπὸ τοῦ χρόνου καὶ τῶν περιστάσεων καταστραφέντες. Τὸ ταξίδιον ἀπὸ Ἱερουσαλήμ εἰς Ἰορδάνην γίνεται δι' ἀμάξης ἐν διαστήματι 6 ὥρων.....

Α.

ΣΠΑΣΜΩΔΙΚΑ ΗΜΙΜΕΤΡΑ

Εἶδμεν πρὸ ἡμερῶν εἰς τὰς ἐφημερίδας ὅτι κατηγορήσθη κάποιος νομισχέδιον σχετικῶς μετὰ τὴν φοίτησιν τῶν ἀνηλικίων εἰς τὸν κινηματογράφον. Ἐβαί καὶ τοῦτο μὴ σπασμωδικῇ ἐνέργειᾳ τῆς πολιτείας γενομένη ἐξ ἀκοριμῆς τοῦ ἐν Ἀθήναις πολυχρότου κινηματογραφικοῦ δράματος τῶν παιδῶν. Ἐβγινε ἵνα φανῇ ὅτι κατὰ κάμνει καὶ ἡ πολιτεία καὶ καθησυχάσῃ τὴν ἐξεγερθεῖσαν κοινὴν γνώμην ἕως ὅτου ὁ πέπλος τῆς λήθης τὸ καλύψῃ καὶ τοῦτο καὶ περιπέτῃ καὶ πάλιν εἰς γάρχην καὶ λήθησιν καὶ κοινωνία καὶ πολιτεία. Ἄλλ' ἐν' ἣ ἔπρεπε κατὰ σοβαρὸν ἢ ἀποφασισθῆ ὑπὸ τῆς πρὸς τοῦτο συσταθείσης ἐπιτροπῆς ἀπερασίσθη ἀπλῶς νὰ ἐμποδισθῇ ἡ φοίτησις τῶν μικρῶν ἀνευ κηδεμόνων εἰς τοὺς κινηματογράφους κλπ. Ἄλλ' εἶναι τοῦτο ἐφαρμοσίμων; Ἡ πείρα μᾶς διδάσκει ὅχι! Καὶ διατὶ ἐμποδίζει τὰ μικρὰ μόνον; ἵνα ἀποφευχθῇ ὁ τυχὸν νέος σωματικὸς κίνδυνος; Ὅχι θεβαίως διότι παντοῦ διαμελίζονται ἀθρώως καὶ διατρέχουν κινδύνους παιδιὰ καὶ γέροντες. Διὰ νὰ ἀποφευχθῇ ὁ ψυχικὸς θάνατος; ἀλλ' οἱ μεγάλοι δὲν διατρέχουν τοιοῦτον κίνδυνον; Διατὶ δὲν ἀποφασίζει νὰ ἐκκαθάρσῃ τὴν κόπρον τῶν κινηματογραφικῶν ταινιῶν καὶ νὰ ἐπιβάλλῃ σεμνὰς, φυσικὰς, διδασκαλικὰς, καὶ ἐξυψωτικὰς τοῦ νοῦ καὶ τῆς καρδίας; Διατὶ κατακτεύγει διαρκῶς εἰς ἡμιμέτρα;

Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ

Φίλοι μου! ὁσάκις ἔρχεται κάποιος ταχυδρόμος καὶ σὰς φέρει ἐπιστολὴν ἢ νέα ἀπὸ πολυαγαπημένον σας πρόσωπον, τί κάμνετε; Προσέχετε νὰ ἴδῃτε ἂν ὁ ταχυδρόμος εἶνε ὠραῖος, ὑψηλὸς γραμματισμένος ἢ ὅχι κλπ. ἵνα κανονίσῃτε ἂν πρέπει ν' ἀνοίξῃτε καὶ ἀναγνώσῃτε τὴν ἐπιστολὴν τοῦ προσκελινοῦ προσώπου σας ἢ ἀκούσῃτε τὰ περὶ αὐτοῦ νέα; Ὅχι θεβαίως! Ἄλλὰ σπεύδετε μὲ εὐγνωμοσύνην νὰ ὑποδεχθῆτε τὸν ταχυδρόμον καὶ νὰ τὸν περιποιηθῆτε καὶ ἀμέσως ν' ἀνοίξῃτε τὴν ἐπιστολὴν κλπ. Τὸ ἴδιον δὲν συμβαίνει καὶ μετὰ τοὺς ἱερεῖς κλπ. πρόσωπα καὶ περιστάσεις δι' ὧν ὁ Θεὸς ἐπικοινωνεῖ μεθ' ἡμῶν; Πῶς φερόμεθα ἐν προκειμένῳ; Ἐὰν τύχῃ ὁ φορεὺς μιᾶς ἀληθείας νὰ μὴ ἦνε ὅπως πρέπει, πρέπει ν' ἀπορρίψωμεν καὶ αὐτὴν τὴν σωτηριώδη ἀλήθειαν καὶ νὰ περιφρονήσωμεν τὸν εὐεργέτην μας ἔστω καὶ ἂν οὗτος διὰ τὸν ἑαυτὸν τοῦ ἢ τοὺς ἄλλους δὲν εἶνε ὅπως πρέπει;