

ΓΡΑΦΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ

Η ΠΑΛΑΙΑ ΔΙΑΘΗΚΗ ΩΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ

Α'.

Η ΕΥΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΙΣΑΑΚ

Ἐάν τὰ φάρμακα τὰ προσφέρωμεν εἰς τοὺς ἀσθενεῖς οὐχὶ τόσον κατὰ τὸ εἶδος καὶ τὸν βαθμὸν τῆς ἀσθενείας ἀλλ' ἀναλόγως τοῦ ὀργανισμοῦ καὶ τῆς σωματικῆς ἰδιότητος τοῦ ἀσθενοῦς, ἀλλὰ καὶ τῆς δεκτικότητος αὐτοῦ, πολὺ περισσότερον πρέπει νὰ εἴμεθα προσεκτικοί ἐν τῇ προσφορᾷ τῶν πνευματικῶν φαρμάκων, τῶν μαθημάτων, τὰ ὁποῖα συνήθως ἔχουν τὴν μορφήν καὶ τὴν ἐνέργειαν προληπτικοῦ φαρμάκου. Σκεφθῆτε πρὸς στιγμήν τ' ἀποτελέσματα, τὰ ὁποῖα δύνανται νὰ ἔχῃ ἄμετρος καὶ ἐπιπολαία δόσις προληπτικοῦ φαρμάκου εἰς ὀργανισμόν, μάλιστα πολὺ εὐπαθεῖ, εὐαίσθητον, ἀσυνήθιστον, μόλις λαμβάνοντα πείραν τούτου, διὰ νὰ κατανοήσητε ὅτι οὐχὶ τὸ μάθημα αὐτὸ καθ' ἑαυτὸ παρέχει τὴν ἀφέλειαν ἢ ἐλάττωσιν ἀλλ' ὁ τρόπος τῆς προσφορᾶς, ἡ ποσότης κλπ.—Κατὰ ταῦτα οὐχὶ αἱ ὑπὸ τῆς Ἁγίας γραφῆς ἀναφερόμεναι **δύσπεπτοι τροφαὶ** ἐλάττουν ἀλλ' ἢ **χρησίς** αὐτῶν. Μία ἐκ τούτων εἶνε καὶ ἡ ὑπὸ τοῦ Ἰσαὰκ εὐλογία τοῦ δευτεροτόκου υἱοῦ τοῦ Ἰακώβ **δι' ἀπάτης**. Ἄς ἴδωμεν τώρα τίνι τρόπῳ, ἡμεῖς προδιαθέτοντες τοὺς μικροὺς μαθητὰς δυνάμεθα ἐπι^ωφέλειαν νὰ προσφέρωμεν καὶ τὴν τροφήν ταύτην.

* *

Ὁ Ἰσαὰκ καὶ ἡ Ρεθέκκα εἶχον δύο τέκνα, τὸν Ἡσαῦ καὶ τὸν Ἰακώβ. Πρωτότοκος ἦτο ὁ Ἡσαῦ, πρὸς τὸν ὅποιον ὁ πατὴρ του διὰ τοῦτο εἶχε μίαν ἰδιαιτέραν συμπάθειαν. Συνήθως οἱ γονεῖς ἀγαποῦν ὀλίγον τι περισσότερον τὰ πρῶτὰ τῶν τέκνων.—Ὁ Ἡσαῦ ἦτο πολὺ καλὸς, φιλότιμος, πολὺ περιποιητικὸς πρὸς τὸν πατέρα του, ἀλλ' εἶχε τὸ ἐλάττωμα νὰ εἶνε **λαίμαργος, λιχοῦδης**. Τόσον λαίμαργος ἦτο, ὥστε δὲν ἐντρύπη κάποτε ν' ἀνταλλάξῃ, νὰ πωλήσῃ τὰ πρωτότόκιά του δι' ἓνα πιάτο φακῆ!—Ἐπειδὴ δὲ τὸν ἠδύναστον πολὺ καὶ τὰ ἔξω, τὰ κυνήγια, αἱ ἐξοχαί, περίπατοι διασκαδάσεις, δὲν ἐδράδυνε νὰ συναναστραφῇ μετ' ἄλλα κακὰ παιδιὰ καὶ νὰ γίνῃ ἐξώλης καὶ προώλης, νὰ διαφθαρῇ τελείως. Ἐν τῷ μεταξύ δὲ **ἐτυφλώθη** καὶ ὁ πατὴρ του καὶ ἔμενε ἀκίνητος, χωρὶς νὰ δύναιτο νὰ βλέπῃ τι γίνεται εἰς τὸ σπῆτι του.—Σκεφθῆτε τώρα τὴν καυμένην τὴν μητέρα του νὰ βλέπῃ τὸ μεγαλύτερό της παιδί, τὸ στήριγμα τοῦ σπιτιοῦ, νὰ κατεξοδεύῃ καὶ σπαταλᾷ τὴν περιουσίαν των, ν' ἀσωτεύῃ διαρκῶς, νὰ ἔρχεται μεθυσμένος!—Ὁ μικρότερος υἱὸς τῆς, ὁ Ἰακώβ, ἦτο τὸ ἔλως ἐναντίον τοῦ ἀελοῦ τοῦ παιδὶ τοῦ σπητιοῦ, οἰκονόμος, φρόνιμος, ἀγνός, **σάν ἓνα καλὸ κορίτσι** παιδί τέλος, τὸ ὅποιον ἐφαίνεται ὅτι θὰ διατηρήσῃ τὸ σπῆτι καὶ δὲν θὰ καταστρέψῃ τὴν πατρικὴν περιουσίαν. Ἦτο τὸ δεξιὸ χεῖρ τῆς μητρὸς του. Δι' ἄλλα ταῦτα ἡ μήτηρ του τὸν ἠγάπα κάπως ἰδιαιτέρως, ἂν καὶ ἡ μητέρα ἀγαπᾷ ἄλλα τὰ παιδιὰ ἐξίσου.

* *

Ὁ Ἡσαῦ, ὅταν μάλιστα ἐγήρασε πολὺ ὁ πατὴρ

του καὶ λόγῳ τῆς τυφλότητός του ἔμενε διαρκῶς μέσῃ, ἐβγήκε ἀπὸ τὰ ὄριά του. Ἄλλο διασκεδάσεις, κυνήγια..... δὲν ἐρόντιζε καθόλου διὰ τὸ σπῆτι, τὸ μόνον ποθ' ἔρόντιζε ἦτο νὰ περιποιηθῆται καὶ κολακεύῃ τὸν πατέρα του διὰ τὸ δῶσθαι τὴν πρώτην του εὐχήν καὶ εὐλογία· διὰ νὰ τὸν ἀφήσῃ γενικὸν κληρονόμο, κύριον νοικοκύρη.—Ὁ Ἰσαὰκ δὲν ἔδλεπε τι γίνεται, οὐδὲ ἠδύνατο νὰ πιστεύῃ ποτὲ ὅτι ἓνα τόσον φιλότιμο καὶ φιλόστοργο παιδί τὰ εἶχε παρμελήσει ἄλλα, εἶχεν ἐξοκαίλει καὶ ἐσκέπτετο καὶ οὐχὶ μόνον ἐσκέπτετο ἀλλὰ καὶ σχεδὸν εἶχεν ἀποφασίσει νὰ τὸν ἀφήσῃ πρῶτον καὶ κύριον κληρονόμον καὶ διαχειριστὴν τῆς περιουσίας του· ἡ σύζυγός του ἡ Ρεθέκκα τὸ ἀντελήθη αὐτὸ καὶ ἤρχισε νὰ ἀνησυχῇ.—Ἐσκέπηθι τί θὰ ἐγίνετο ἂν ὁ Ἡσαῦ ἀνελάμβανε τὴν διαχειρήσιν καὶ διοίκησιν τοῦ σπιτιοῦ. Ἐδύλαπεν ὅτι μετ' ὀλίγον θὰ τὰ ἔχοναν ὄλα, θὰ τοὺς ἐδωάζαν ἀπὸ τὸ σπῆτι τους!...ἀφοῦ μάλιστα ὁ Ἡσαῦ ἄρχισε νὰ ἐκποιῇ, νὰ πωλῇ!

Ἐσκέπηθι ὅτι: ἂν τώρα κἀνῆ ἔτσι, ἅμα ἀποθάνῃ ὁ πατὴρ του θὰ τὰ σπαταλήσῃ ἄλλα καὶ τότε οὐ μόνον αὐτοὶ ἀλλὰ καὶ αὐτὸς θὰ μείνουν πτωχοί, θὰ γίνουν δυστυχεῖς.—Ἡ σκέψις αὐτὴ τὴν ἐδασάνειξεν, ὅτε ὁ σύζυγός της τὴν ἐκάλεσε διὰ νὰ τῆς ἀνγγεῖλῃ ὅτι ἐπειδὴ πλησιάζει τὸ τέλος του καὶ δὲν γνωρίζομεν οὔτε τὴν ὥρα οὔτε τὴν στιγμήν τοῦ θανάτου, ἀπεφάσισε νὰ καταστήσῃ γενικὸν κληρονόμον τῆς περιουσίας των τὸν πρωτότοκόν της υἱόν, τὸν Ἡσαῦ.—Ἡ Ρεθέκκα ἔφερε μερικὰς ἀντιρρήσεις ἀλλ' ὁ Ἰσαὰκ δὲν ἤκουε. Τὸν ἐθεώρει ἀξίον καὶ πολὺ καλὸν τὸν Ἡσαῦ καὶ ἀμέσως τὸν εἰδοποίησε νὰ ὑπάγῃ νὰ τοῦ φέρῃ ἓνα καλὸ κυνήγι, νὰ τὸ προετοιμάσῃ καὶ νὰ τοῦ τὸ φέρῃ διὰ νὰ τοῦ δῶσθαι τὴν πρώτην εὐλογίαν του, νὰ τὸν ἀναγνωρίσῃ **διάδοχόν του**.—Ἡ Ρεθέκκα ἔμεινε ἀφωνος καὶ σκεπτικῇ· ὁ δὲ Ἡσαῦ ἀνεχώρησε διὰ τὸ κυνήγιον.

Ἄρχιμ. Γερβάσιος Παρασκευόπουλος

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΙΣ

1.

Εὐφράνθητε οὐρανοί, σκαπίσατε τὰ θεμέλια τῆς γῆς, δοῆσατε τὰ ὄρη εὐφροσύνην· ἰδοὺ γὰρ ὁ Ἐμμανουὴλ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν τῆ σταυρῷ προσήλωσε, καὶ ζῶν ὁ διδοὺς θάνατον θάνατον ἐνέκρωσε τὸν Ἀδάμ ἀναστήσας.

2.

Σκιρτάτω ἡ κτίσις, χορευέτω ἡ ἀνθρωπότης, συγκαλεῖ γὰρ ἡμᾶς σήμερον ἡ Ἁγία Παρθένος, τὸ ἀμώλυτον τῆς παρθενίας κειμήλιον, ὁ λογικὸς τοῦ δευτέρου Ἀδάμ Παράδεισος, τὸ ἐργαστήριον τῆς ἐνώσεως τῶν δύο φύσεων, ἡ πανήγυρις τοῦ σωτηρίου συναλλαγματος, ἡ παστάς ἐν ἣ ὁ λόγος ἐνυμφεύσατο τὴν σάρκα, ἡ ὄντως κοῦφη ἰεφέλης, ἡ τὸν ἐπὶ τῶν χερουδεῖν μετὰ σώματος βαστάσατα.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἀντιπρόσωπος ἡμῶν εἰς τὰς Ἐπαρχίας εἶναι ὁ κ. Κων. Καραλῆς ὅστις ἐνεργεῖ ἐγγραφὰς καὶ εἰσπράξεις διὰ λογαριασμόν τοῦ Περιδικίου μας. (Ἐκ τοῦ Γραφείου).