

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ

## ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΑΟΝ ΓΥΜΝΗ;

Β'.

Ἄφοῦ λοιπὸν ἡ σημερινὴ γυνὴ ἢ εἰσερχομένη γυμνὴ εἰς τὸν ναὸν τοῦ Θεοῦ, καὶ ἀνήκει αὐτῇ δυστυχῶς εἰς τὴν μεγαλειτέραν μερίδα τῆς τάξεως τῶν γυναικῶν, εἰσέρχεται γυμνὴ δι' οὐδένα ἄλλον λόγον παρὰ τὴν περὶ αὐτῆς εὐαρέστους ὥρας, ὅπως θὰ ἐπεροῦσε αὐτὰς εἰς τὸ θέατρον, εἰς τοὺς χοροὺς, καὶ εἰς τὰς ἄλλας συγκεντρώσεις, διατὶ ἀποκλείεται εἰσερχομένη οὕτω εἰς τὸν ναὸν τοῦ Θεοῦ νὰ εἰσέρχεται καὶ ἐκεῖ, *με ἄλλους σκοπούς, καὶ ἄλλα ἰδανικά, με τοὺς σκοπούς, καὶ τὰ ἰδανικά, με τὰ ὅποια κάμνει τὴν ἐμφάνισίν της εἰς τὰς ἄλλας συγκεντρώσεις αὐτῆς*; Καὶ διατὶ δὲν δικαιούμεθα νὰ εἴπωμεν, ὅτι εἰσερχομένη γυμνὴ σχεδὸν εἰς τὸν ναὸν τοῦ Θεοῦ, εἰσέρχεται καὶ ἐκεῖ, *διὰ νὰ δείξῃ τὸ σαρκίον της*! Εἰς ποῖον σημεῖον διὰ τῆς τοιαύτης συμπεριφορᾶς κατέρρηψε τὸν τόπον τοῦ Χριστιανικοῦ ναοῦ!

Πῶς καὶ διατὶ δὲν ἔχομεν τὸ δικαίωμα νὰ τὸ εἴπωμεν, ἀφοῦ αὐτὴ ἐνόμισεν ἰσοῦσιν τὸν τόπον τῶν χορῶν καὶ τῶν διασκεδάσεων, μετὸν χώρον τοῦ Ἱεροῦ Χριστιανικοῦ ναοῦ; Καὶ ἔχομεν ἄδικον τότε ἐὰν εἴπωμεν, ὅτι τοιοῦτοτρόπως εἰσερχομένη εἰς τὸν Ναὸν τοῦ Ὑψίστου, δι' οὐδένα ἄλλον λόγον καὶ σκοπὸν εἰσέρχεται παρὰ *διὰ νὰ ἐπιδείξῃ τὸν ἑαυτὸν της*; Εἶναι τοῦτο ψεῦδος; Ἐξετάσατε αὐτό. *Εἶναι ἀληθές ὅπως καὶ εἶναι; Τότε διατὶ νὰ μὴ τὸ ὁμολογήσωμεν; Εἶναι τοῦτο σωστόν; πρέπει νὰ τὸ εἴπωμεν.* Ὅτι ἡ γυμνὴ γυνὴ ἢ ὅποια δὲν παραλείπει νὰ εἰσέρχεται τοιαύτη καὶ εἰς τὸν ναὸν τοῦ Θεοῦ, οὐδένα ἄλλο τὴν ἐνδιαφέρει, παρὰ νὰ δεικνύῃ τὸν ἑαυτὸν της. Λι' αὐτὸ ζῆ' δι' αὐτὸ ἐργάζεται' δι' αὐτὸ μοχθεῖ' δι' αὐτὸ ταπεινοῦται. Ὅλην τὴν ὑπόστασίν της εἰς αὐτὸ τὸ αἶσθημα, ἀσπλάγχως τὴν θυσιάζει. Μὴ σὰς ἀπατᾷ μετὸν συχνὸν ἐκκλησιασμόν της, ὅταν αὐτὸς γίνεται τοιου-

νημιζ καὶ ἐλόκληρος ἢ Ἀμερικὴ θὰ παρκελουθῆσῃ, διὰ τοῦ ραδιοτηλεφώνου τὴν διαδικασίαν ταύτην. Ὁ-  
λαι α: οἰκίαι μετεσχηματίσθησαν εἰς ξενοδοχεῖα ὑπνοῦ  
ἔγεκεν τῆς συρροῆς πολλῶν.

Δὲν σὰς κάμνει ἐντύπωσιν τὸ ἐνδιαφέρον τοῦτο τῶν Ἀμερικανῶν ὑπὲρ τῆς θρησκείας των; Ἴδού διατὶ ὁ λαὸς τῆς Ἀμερικῆς εἶναι λαὸς μετ' ἐπιθυμίας. Διότι μέσα του ἔχει θρησκεία διὰ τὴν ὅποιαν ἐνδιαφέρεται ὅπως ἐνδιαφέρετε διὰ τὸν ἄρτον του.

τοτρόπως. Ἀπλούστατα προσπαθεῖ ὀπισθεν αὐτοῦ νὰ κρύψῃ τὸν πραγματικὸν ἑαυτὸν της, καίτοι τοῦτο εἶναι ξένον πρὸς τὸν Χριστιανισμόν καὶ λέγεται Φαρισαϊσμός καὶ ὑποκρισία. Ἄλλ' ἐὰν ἤθελε νὰ δικαιολογήσῃ τὸν ἑαυτὸν της, τότε πῶς θὰ κατώρθωνε νὰ ἀπαντήσῃ εἰς τὸ ἐρώτημα, διὰ τίνα λόγον ἐπὶ τέλους εἰσέρχεται γυμνὴ εἰς τὸν ναὸν τοῦ Θεοῦ; Τί θὰ εἶχε νὰ ἀπαντήσῃ εἰς αὐτό; Ἐὰν δὲν ἔχει λόγον ἢ γυμνότης αὐτῆς, τότε πρὸς τί αὐτὴ νὰ διενεργῆται ὑπ' αὐτῆς τῆς ἰδίας κατὰ τρόπον σκανδαλώδη καὶ νὰ δεικνύεται αὐτὴ δι' ἐνδυμάτων καταλλήλως, καὶ ἐσκευμένως, τοιοῦτοτρόπως ἐρραμμένων, *οὕτως ὥστε νὰ ἐντρέπεται διὰ λογαριασμόν τῆς γυμνῆς κυρίας νὰ ἀτενίσῃ κανεὶς αὐτήν*; Ἀλλὰ ἐὰν ἔχει λόγον μάλιστα ἐὰν θέλετε καὶ σκοπὸν ἢ γυναικεία γυμνότης καὶ εἰς τὴν Ἐκκλησίαν, τότε τίνα ἄλλον λόγον δύναται νὰ ἔχη ἀπὸ τοῦ νὰ ζητῇ ἢ γυνὴ καὶ μάλιστα ἢ ἐκκλησιαζομένη, δι' αὐτῆς ταύτης τῆς γυμνότητος, νὰ ἀποσπάσῃ τὰ βλέμματα καὶ δι' αὐτῶν τὴν προσοχὴν τῶν ἐκκλησιαζομένων ἀνθρώπων, διὰ νὰ μὴ εἴπωμέν τι ἐπὶ πλεον, ἀφοῦ τόσον ἀνενοχλήτως κατέχει *τὴν μὴ εἰς αὐτὴν ἀνήκουσαν θέσιν εἰς τοὺς ναοὺς, κατὰ τὰς ὥρας τῆς Χριστιανικῆς λατρείας.* Ἐσκέφθη ποτὲ πῶς ὅτι ἡ συμπεριφορὰ καὶ ἡ διαγωγὴ αὐτῆς εἶναι ὅλως ξένα πρὸς τὴν ἱερότητα τοῦ χώρου τῆς Χριστιανικῆς Ἐκκλησίας καὶ πρὸς τὸ Χριστιανικὸν πνεῦμα; Ἐὰν ναὶ τότε διατὶ ἐπιμένει εἰς τὴν ἀδικαιολόγητον καὶ ἄσεμνον ἐκκλησιαστικὴν περιβολὴν της; Ἐὰν ὄχι τότε ἐρωτᾶται: *ὁ χώρος τοῦ Χριστιανικοῦ ναοῦ εἶναι ἢ δὲν εἶναι ἄξιος περισοτέρου σεβασμοῦ ἐκ μέρους αὐτῆς;*

## ΥΠΕΡΟΧΟΝ ΔΙΔΑΓΜΑ

ΕΚ ΤΩΝ ΤΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΝΑΖΙΑΝΖΙΝΟΥ

Ἐπῆρξε καὶ χρυσοῦς αἰὼν τῆς Ἐκκλησίας μας. Ἦτο ὁ αἰὼν ἐκεῖνος κατὰ τὸν ὅποιον ἀνεφάνησαν οἱ μεγαλείτεροι Θεολόγοι, οἱ διακριθέντες διὰ τὸν φιλοσοφικὸν των καταρτισμὸν καὶ διὰ τὴν ρητορικὴν των δεινότητα. Τὴν κορυφὴν τῆς πανυψηλοῦ ταύτης θεολογικῆς πυραμίδος τοῦ Δ' αἰῶνος τὴν ἀποτελοῦσι οἱ τρεῖς γνωστοὶ Ἱεράρχαι Βασίλειος ὁ Μέγας, Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος καὶ Γρηγόριος ὁ Ναζιανζηνός. Κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ὁ Μέγας Βασίλειος διὰ τῆς φιλοσοφικῆς του δυνάμεως διετύπωνε τὰ δόγματα καὶ περιέβαλλε τὸν