

ΓΕΓΟΝΟΤΑ & ΚΣΙΣΕΙΣ

—Ο ΝΕΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ

Πρὸ ἡμερῶν ἐξελέγη ἐν μέσῳ βαθυτάτου πένθους (διὰ τὸ μαρτύριον τοῦ Μητροπολίτου Σάρδεων) καὶ τρέμοκρατικῆς βίας, ὁ νέος Πατριάρχης Κων/πόλεως Βασίλειος ὁ Γ'. Ἐγενήθη τῷ 1855 ἐν Χρυσοπόλει τῆς Κων/πόλεως ἐσπούδασε ἐν τῇ Θεολογικῇ σχολῇ Ἀθηνῶν, συμμαθητὴς ὢν τοῦ πρώην Μητροπολίτου Ἀθηνῶν Θεοκλήτου. Τὸ 1872 διορίσθη καθηγητὴς τῆς ἐν Χάλκῃ Θεολογικῆς Σχολῆς καὶ εἶτα πραικτικῆς ἐπέδωκε εἰς εὐρυτέρας μελέτας ἐν Εὐρώπῃ. Τὸ 1884 ἔγινε διευθυντὴς τῆς Κεντρικῆς Ἱερατικῆς Σχολῆς Κων/πόλεως καὶ τέλος διευθυντὴς τῆς ἐν Κων/πόλει ἐκδομένης «Ἐκκλ. Ἀληθείας». Ἐξελέγη ἀπὸν Μητροπολίτης Ἀγχιάλου, ὁπόθεν ὡς ἐκ θαύματος ἐσώθη ἀπὸ τὸν ἐμπρησμόν τῆς πόλεως ὑπὸ τῶν Βουλγάρων τὸ 1906. Πρὸ δεκαετίας δὲ διετέλεσε Μητροπολίτης Νικαίας. Εἶναι γλωσσομαθὴς, μελετηρὸς, εὐφραδὴς, καὶ γλυκὺς ῥήτωρ καὶ συγγραφεὺς πολλῶν μελετῶν.

Ἡ Τουρκικὴ αὐθαιρέσις καὶ ἡ θρησκευτικὴ νάρκη αὐγετέλεσεν ἵνα ὁ Πατριαρχικὸς θεσμὸς περιέλθῃ εἰς τὸ ἀξιοθρήνητον σημεῖον τῶν ἡμερῶν μας. Ἐπὶ τῶν χρόνων τῆς σκληρᾶς δουλείας τὸ γένηρον τοῦ Πατριάρχου εὕρισκετο εἰς δυσθεώρητον ὕψος καὶ διὰ τοὺς Ὀθωμανοὺς καὶ ἀλλοδόξους, ἐκτὸς τῶν πιστῶν δι' οὓς ἦτο ἰδεώδες θρησκευτικὸν ἴνδαγμα! Ἄς εὐχρηθῶμεν καὶ ἄς ἐλπίσωμεν ὅτι δ' ἀνατείλουν καλύτεραί ἡμέραι διὰ τὸ Κέντρον τῆς Ὀρθοδοξίας, ἐπ' ἀγαθῆ τῆς Ὀρθοδοξίας.

—Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ

Νομιζομεν ὅτι δὲν θὰ ἦτο ἄσκοπον ν' ἀναγραφῆ, ὅτι ἀριστεύσαντες καὶ βραβευθέντες κατὰ τὰς ἀπολυτηρίους ἐξετάσεις τοῦ Γυμνασίου καὶ Ἀραακίου ἐρέτος Δ. Σπαρτινῶς καὶ Αἰκατ. Συνοῦρη εἶναι μέλη ὁ μὲν τῆς Ο.Χ.Ε.Ν. Πατρῶν ἡ δὲ τοῦ Κατηχητικοῦ σχολείου Ἀγ. Δημητρίου. Διὰ τῆς ἀναγραφῆς τῆς εἰδήσεως ταύτης δὲν σκοποῦμεν νὰ διαφωτισομεν οὐτε τοὺς ἐκλεκτοὺς νέους οὐτε τὰ πνευματικὰ καὶ θρησκευτικὰ κέντρα τῆς πόλεώς μας, διότι ὅπου τὰ ἔργα μαρτυροῦν, ἡ διαφήμις εἶναι περιττὴ. Σκοπὸς μας εἶναι νὰ ὑποδείξωμεν ὅτι ἡ θρησκευτικὴ μόρφωσις ὄχι μόνον δὲν ἀποβλακάνει, ὡς διίσχυρίζονται μερικά ἀποβλακωμένα κοινωνικὰ ναυάγια, ἀλλὰ τούναντιον ὀξύνει τὸν νοῦν, ἐξευγενίζει τὴν καρδίαν, ἀνδρίζει τὸ φρόνημα, χαρίζει ὕψος, κοσμιότητα, σωφροσύνην, εὐτυχίαν κ.λ.π. Σκοπὸς δὲ τῶν ἀνω θρησκευτικῶν ὁργανώσεων μας τῶν ὁποίων ὅλα σχεδὸν τὰ μέλη ἂν δὲν ἤριστευσαν προήχθησαν ὁμῶς μεταξὺ τῶν πρώτων, εἶναι συνωδῶ τῇ ἠθικοθρησκευτικῇ καὶ ἡ διανοητικῇ, σωματικῇ, κοινωνικῇ, οἰκονομικῇ καὶ παντοδαπῇ ἐξέφωσις καὶ πηροδοσις. Ἰδοὺ ὁ σκοπὸς καὶ ἡ δύναμις τῆς Θρησκείας μας.

—ΕΠΙΔΗΜΙΑ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΩΝ

Κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας ἐνέσκηψεν ἐκ Δυσμῶν καὶ ἐνταῦθα ἀληθῆς ἐπιδημία αὐτοκτονιῶν. Τελευταίως εἰς νέος φοιτητὴς ἡ Κερκύρας ἠτύχησεν ὑπὸ τοὺς ἤχους τῆς μουσικῆς καὶ ἐν τῷ μέσῳ τῆς παρκατάσεως εἰς τι θεάτρον τῶν Ἀθηνῶν. Ἀφοῦ ἡ διαφθορὰ τὸν κατέστησε τέλειον ναυάγιον, ἠθέλησε νὰ θέσῃ τέρμα εἰς τὴν ζωὴν του! Ἐξῆσε μὲ τὸ ψεῦδος καὶ εἰς τὸν τάφον ἀπήρχετο μὲ τὸ ψεῦδος. Ἐν ἐπιτολῇ του διασχυρίζετο ὅτι ἐκ περιφρονησεως πρὸς

—ΔΗΛΩΣΙΣ

Λόγω τοῦ θέρους καὶ κατὰ καθιερωθεῖσαν συνήθειαν ὑπὸ πάντων τῶν περιοδικῶν, τὸ ἡμέτερον περιοδικὸν δὲν θέλει ἐκδοθῆ τὴν 15ην Αὐγούστου.

τὸν ἀνήθικον τοῦτον κόσμον φεύγει... διὰ τὸ μηδὲν... ἐν ᾧ αἱ ἀνακρίσεις ἀποδεικνύουν τὸ ἀντίθετον ὅτι δηλ. μὴ δυνάμενος νὰ ἐπιτύχῃ νέας ἀνηθικότητας καὶ ἐπειδὴ ὁ κόσμος εἰς τινα περίπτωσιν τοῦ ἡνθήθη τὴν ἀνηθικότητα δηλ. δι' ἐρωτικῶς λόγους ἠτύχησεν. Θέλει νὰ φηγοῦρᾷ ὡς διανοητικῶς σφώτερος καὶ ἀπὸ τὸν σφώτατον Σωκράτην, ἐν ᾧ ἀποδεικνύεται ἡλίθιος καὶ ἀποβλακωμένος ἐκ τῶν καταχρήσεων. Ἰδοὺ ποῦ ὄδηγεῖ ἡ διαφθορὰ εἰς τὴν ἀρνησίαν τῶν πάντων καὶ τέλος καὶ τοῦ ἐαυτοῦ μας. Ταλαίπωρος νεότης! Δὲν διαβλέπεις τὸ βάρβαρον ποῦ χραίνει πρὸ τῶν ποδῶν σου καὶ τὸ δηλητήριον μὲ τὸ ὁποῖον σὲ ποτίζουν καὶ τὸν συσκοτισμὸν τὸν ὁποῖον προκαλοῦν αἱ νέαι ιδέαι τὰς ὁποίας ἀπορροφᾷς τόσον ἀπερισκέπτως;

—Η ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΔΡΑΣΙΣ

Εἰς τὴν Γερμανίαν ἀντιπρόσωποι ἐννέα χιλιάδων (ἀριθ. 9,000) γυναικῶν συλλόγων συνήλθον διὰ νὰ συσκεφθῶσι διὰ τί νομίζετε; μήπως διὰ νὰ ζητήσωσι ψῆφον; Ὁχι, ἀλλ' ἀπλῶς διὰ νὰ συζητήσωσι πῶς θὰ φανῶσι χρήσιμοι εἰς τὸ ἔθνος, εἰς τὴν κοινωνίαν, εἰς τὴν οἰκονομείαν τῶν, ὡς γερμανίδες, ὡς σύζυγοι, ὡς μητέρες!

Παρήγορον καὶ δι' ἡμᾶς εἶναι ὅτι μία τοιαύτη ὁργάνωσις ἀπὸ φρονίμους ἑλληνίδας παρατηρεῖται καὶ ἐν Ἀθήναις πρὸς διαφόρους σκοποὺς. Τὸ δὲ εὐτύχημα εἶναι ὅτι ἡ γυναικεία αὕτη δράσις τῶν Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Πειραιῶς γιγαντωθεῖσα τείνει νὰ καταπνέξῃ τὸν γυναικῶν ἐκφυλισμὸν τὸν ὁποῖον προσπαθοῦσι νὰ εἰσαγάγῃσι μερικά Ἀτθίδες κομμουνίζουσαι, ὄργανον ἔχουσαι τὸ περιοδικὸν «ὁ ἀγῶνας τῆς γυναικείας».

—Η ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΔΡΑΣΙΣ & EN ITALIA

Πολλαὶ κυραὶ τῆς ἀριστοκρατίας τῆς Ρώμης ἀπεφασίουν νὰ ἀνοίξουν εἰς τὰς κυριώτερας πόλεις τῆς Ἰταλίας μίαν ἐκστρατείαν ἐναντίον τῆς ἀνηθικοῦ μόδας.

Αἱ κυραὶ αἱ ὁποῖαι ἀνέλαβον τὸ δύσκολον αὐτὸ ἔργον, τείνουσιν πρὸς τὸν σκοπὸν νὰ ἀπελευθερώσωσιν τὴν Ἰταλίαν ἀφ' ἐνὸς ἀπὸ μίαν ἀσύνητον ἀπατάλην καὶ ἀφ' ἑτέρου νὰ προσανατολίσουν τοῦ γυναικῶν κοινῶν τὴν καλαισθησίαν πρὸς τὰς παραδόσεις τῆς Ἰταλικῆς ἐνδυμασίας. Ἡ νέα αὕτη σταυροφορία ἔχει τὴν ὑποστήριξιν ὄλων τῶν ἀρχῶν τοῦ Ἰταλικοῦ κράτους καὶ θεωρεῖται βέβαιον ὅτι θὰ ἔξῃ ἀγαθὰ ἀποτελέσματα, ἐὰν ἀποβλέψῃ τις εἰς τὸν ἐνθουσιασμὸν τῶν κυριῶν καὶ εἰς τὰ μεγάλα μέσα αἴτινα διαθέτουν.

—ΝΑ ΣΥΓΧΑΡΩΜΕΝ ἢ Ν' ΑΝΑΜΕΝΩΜΕΝ;

Ἐπληροφορήθημεν ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν διέταξε τὴν κατάσχεσιν τῶν ἀνηθικῶν περιοδικῶν καὶ τῶν ληστρικῶν φυλλαδίων. Εἶναι ἀληθές; Καὶ ἂν εἶναι ἀληθές θὰ ἐκτελεσθῇ; καὶ ἀπὸ ποίους! Ἡμεῖς δὲ ἀναμείνωμεν τὸ ἀποτέλεσμα διὰ νὰ μὴ μείνωμεν μόνον μὲ τὴν χαρὰν. Ἡ δὲ χαρὰ μας θὰ εἶναι μεγάλη, διότι διὰ τὰ ἐκδοθῆ τοιαύτη ἀπαγορευτικὴ διαταγή, ὁ ἡμέτερος σύλλογος τὰ μάλιστα ἐμόχθησε, διὰ τῆς ἀποστολῆς διαφόρων ὑπομνημάτων καὶ διαμαρτυριῶν ὡς πρὸ τὸ ζήτημα τοῦτο.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ διὰ τὴν περιφέρειαν Φενεοῦ τῆς Κορινθίας εἶναι ὁ κ. Α. Κονομίδης ὅστις ἐνεργεῖ ἐγγραφᾶς καὶ εἰσπράξεις.