

κότην τὴν πάθησόν σου, διότι θὰ εὕρισκεται ἐν τῷ μέσῳ τοῦ λαοῦ αὐτῆς καὶ θὰ λατρεύῃ τοὺς θεοὺς αὐτῆς. Λοιπὸν τί περιμένεις, ἀγαπητῆ μου θυγάτηρ; Ἐπίστρεψον καὶ σύ ὀπίσω τῆς συννύμφου σου, σπεῦσον διὰ νὰ ἐπιστρέψητε ὁμοῦ ἐν συνοδείᾳ εἰς τὸν λαὸν καὶ εἰς τοὺς Θεοὺς ὑμῶν. Καὶ αὕτη εἶναι ἡ τελευταία προτροπὴ τῆς Νωεμίν. Τί δὲ ἀπαντᾷ εἰς ταῦτα ἡ Ροῦθ;

«Εἶπε δὲ Ροῦθ. Μὴ ἀπαντήσαι με τοῦ καταλιπεῖν σε ἢ ἀποστρέψαι ὀπισθὲν σου, ἥτις σὺ ἔπου ἂν πορευθῆς, πορευέσσομαι, καὶ οὐ εἰ μὴ ἀλλισθῆς, ἀλλισθήσομαι. Ὁ λαός σου, λαός μου, καὶ ὁ Θεός σου, Θεός μου. Καὶ σὺ εἰ μὴ ἀποθάνῃς, ἀποθανοῦμαι, κακεὶ ταφήσομαι. Ἴδδε ποιῆσαι μοι Κύριος, καὶ τάδε προσθεῖει, ὅτι θάνατος διατελεῖ ἀνά μέσον ἐμοῦ καὶ σοῦ».

Ἐπειδὴ δὲ ἡ Νωεμὶν ἐπέμενε, οὕτως εἶπεν, πεισματωδῶς μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τῆς Ὠρέφᾳ, προτρέπουσα τὴν Ροῦθ νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὸ μέσον τοῦ λαοῦ καὶ τῶν Θεῶν τῆς, ἡ Ροῦθ, ἡ ὁποία εἶχεν ἤδη μορφώσει διὰ τῆς σταθερᾶς τῆς θελήσεως ἀκλόνητον τὴν ἀπόφασιν, ἀποκρίνεται πρὸς τὴν Νωεμίν, τὰ ἀπλὰ μὲν ταῦτα, ἀλλ' ὑψηλὰ λόγια, τὰ ὁποία χρησιμεύουσιν ὡς ὑπόδειγμα ἀπλότητος, πάθους, ὕψους καὶ μεγαλοπρεπειᾶς εἰς τὸ εὐσεβεῖς ἐρημνευτᾶς τῶν ἀγίων Γραφῶν καὶ εἰς αὐτοὺς τοὺς ἀπίστους καὶ ἀσεβεῖς, ὡς ἀλλαγῆ ἐσημειώσαμεν.

† Μητροπολίτου Καλαβρύτων **ΤΥΜΟΘΕΟΥ**

**ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΜΑΤΑ**

**ΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ**

Ὁ ἀκάματος ἐν τῷ ἀμπελῶνι τοῦ Κυρίου ἐργάτης καὶ πολυγραφώτατος συγγραφεὺς Μητροπολίτης Καλαβρύτων καὶ Αἰγιαλείας κ. Τυμόθεος ἐξέδωτο εἰς κομψὸν τεύχος ἐκ 400 σελίδων, ὑπὸ τὸν ἀνωτέρω τίτλον, σύγγραμμα τὸ ὅποσον εὕρισκεται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς Ο. Χ. Ε. Ν. Πατρῶν καὶ τιμᾶται ἀντὶ 25 δραχμῶν μόνον ἑκαστον. Εἰς τὸ λαμπρὸν τοῦτο σύγγραμμα ζωγραφίζεται ψυχολογικώτατα ἡ σύγχρονος κατάστασις τῆς κοινωνίας ἣτις οἶονεὶ κινήματογραφικῶς ἀντιπαρέρχεται πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν τοῦ ἀναγνώστου. Τὸ ὅλον πόνημα διαιρεῖται εἰς δύο μέρη. Εἰς τὸ πρῶτον τὸ καὶ γενικὸν μέρος περιγράφεται ὅτι ἡ διανοητικὴ κατάστασις τῶν σύγχρόνων διανοουμένων εἶναι ἥκιστα φυσιολογικῆ, καὶ ὅτι εἰς αὐτοὺς κυρίως καὶ εἰς τὴν ἐξοσιολογικὴν, καὶ ὅτι εἰς αὐτοὺς κυρίως καὶ εἰς τὴν ἐξοσιολογικὴν τῶν Παπῶν διαίρεισιν τῶν Ἐκκλησιῶν ὀφείλεται ἡ σημερινὴ τῆς ἀνθρωπότητος κακοδαμονία. Εἰς τὸ δεῦτερον δὲ τὸ καὶ ἐιδικὸν μέρος περιγράφεται ἡ μεγίστη ἀποστολὴ καὶ δύναμις τῆς Θρησκείας, τῆς Παιδείας καὶ τῆς Οἰκογενείας. Διεξοδικῶς θίγονται διάφορα ζητήματα περὶ τοῦ ἐγγράμου καὶ ἀ-

**ΟΙ ΜΑΛΛΙΑΡΟΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΑΙ**

Ἐγκριτος Ἀθηναῖκῃ ἑφημερίᾳ προέβη εἰς μακροσκελεστάτην ἐκθεσὶν τῆς δράσεως τῆς γνωστῆς ἀθέου μαλλιαροκομμουνιστικῆς τριανδρίας Γληνοῦ, Δελμούζου, Τριανταφυλλίδου, καὶ τῶν συνεργατῶν αὐτῶν Ἰορδανίδου, Ρόζας Ἰμβριώτου, Παπαμαύρου Βάρναλη, Ἀγαγνοστοπούλου κλπ. ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς νέας ἐπιδρομῆς αὐτῶν εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας, τὸ ὁποῖον ἤδη κατέστησαν ὑποχείριον αὐτῶν καὶ τὸ θεωροῦν κτήματων ἀναφαίρετον. Ἡ ἐν λόγῳ ἑφημερὶς ἀναφέρει ἐξ ἐπισήμων ἐκθέσεις διαφόρων εἰσαγγελέων, ὑπουργῶν, καὶ εἰδικῶν ἀνακριτικῶν ἐπιτροπῶν, ἐξ ὧν ἄλλαι ἐδημοσιεύθησαν χωρὶς οὐδεμίαν ἀπάντησιν ἢ ἀντίρρῃσιν, καὶ ἄλλαι ἐξηφανίσθησαν ἐκ τοῦ ὕπουργείου, ὡς ἡ τοῦ πρώην ὑπουργοῦ Μανιατοπούλου χωρὶς ν' ἀναζητηθῆ ὁ αἴτιος τῆς ἐξαφανίσεως τόσων ἐπισήμων ἐγγράφων! ὅπως καὶ πρὸ ἐτῶν ἐξηφανίσθησαν οὐκ ἀδαυδῆστα τὰ πρακτικὰ τῆς δίκης τοῦ Ναυπλίου ἣτις ἐναντίον τῶν ἰδίων εἶχε γίνεαι ἐπὶ ἀδείᾳ, ἀσελείᾳ κ.λ.π.!!! Εἰς τὰς ἐν λόγῳ ἐκθέσεις ἐπιτὴ βάσει γεγονότων καὶ ἐπισήμων μαρτυριῶν καὶ ὁμολογιῶν καὶ αὐτῶν τῶν ἰδίων μαλλιαρῶν ἀποδεικνύεται ὅτι ἡ ἀπερριψὴ ἢ ἀπὸ τῆς σπειροῦ ἣτις συνεσπειρώθη περὶ τὸ Μαράσλειον, τὴν ζωτικωτέραν δηλ. τοῦ ἔθνους ἐστία, ἔνθα μορφοῦνται οἱ παιδαγωγοὶ τῆς ἑλληνικῆς νεολαίας, εἶναι ἀνῆθικοι, ἀθεοὶ, ἐβιασταί, κομμουνισταί, πλαστογράφοι, ἀρνησιπατέριδες, ἐξαφανισταί δημοσίων ἐγγράφων κλπ.

Ἀπερριψαν μετὰ τῶν ἀχρηστών τὰς εἰκόνας τοῦ Χριστοῦ καὶ τῶν ἡρώων τῆς πίστεως καὶ τῆς πατρίδος! Ὑποθάλλουν τὴν διαφθορὰν μετὰ τῶν μαθητῶν καὶ τιμωροῦν τοὺς τυχόν καταγγέλλοντας ἀνῆθικούς πράξεις ἄλλων μαθητῶν! Οἱ ἴδιοι συνδιαφθερόνται μετὰ τῶν μαθητῶν τῶν! καὶ κάμνουν πλάτες καὶ δι' ἄλλους!

Ὅχι μόνον οὐδόλωδες διδάσκουν θρησκευτικὰ ἀλλ' ὁσάνκις καὶ κατὰ σύμπτωσιν μαθητῆς τις ἀναφέρει τοιοῦτον τι δέρεται καὶ προσηλακίζεται ἀνιλεῶς διὰ τὴν ἐκκλησιαστικὴν ταύτην πράξιν!

Ἡ Δ. κατ' αὐτῶν ἐκθεσεὶς λέγει σὺν τοῖς ἄλλοις ἐπὶ λέξει καὶ τὰ ἐξῆς: «...ἀπεδείχθησαν δουλεύοντες εἰς κομμουνιστικὰς ροπὰς καὶ ἀκολασίας... μετέβαλον τὸ Μαράσλειον

γᾶμου κλήρου, περὶ μοναχῶν καὶ μοναστηρίων, περὶ διδασκάλων, μορφωμένων, καθηγητῶν καὶ Θεολόγων, περὶ δημοσιογράφων, περὶ Μασόνων, περὶ ὄλισμου καὶ ὀλιστικῶν θεωριῶν καὶ πλεῖστα ἄλλα ζητήματα. Ὁ ἀναγνώστης λαμβάνει μιαν ἐγκυκλοπαιδικὴν γινῶσιν περὶ ὅλων τούτων ἅτινα εἶναι συνυφασμένα μετὰ τῆς σύγχρονου κοινωνικῆς καταστάσεως ἀναποσπάτως διὰ τῆς μελέτης τοῦ λίαν ἐπισημοῦ καὶ ἐποικοδομητικοῦ τούτου ἔργου. Τὸ συνιστῶμεν ἐκθύμως καθ' ὅτι καὶ τὸ ὑψηλὸν ἀξίωμα καὶ ἡ πείρα καὶ ὁ ἔνθεος ζῆλος τοῦ σεπτῶς συγγραφέως πείθουν ὅτι πράγματι εἶναι πολὺτιμον ἀνάγνωσμα.