

ὁ Ἀριστοράνης παρομοιάζει πρὸς γέροντας ἐνοχλητικούς, κτλ. Αὗται δὲ παραμένουσιν εἰσέτι ἐκεῖ καὶ χρησιμεύουσιν ὡς μάρτυρες τῆς τοποθεσίας τῆς Τρικορύνθου. Καὶ μετὰ τὴν κατάλυσιν τῆς δωδεκαπόλεως τῆς Ἀττικῆς ὑπὸ τοῦ Θησεῦς οἱ τῆς Τετραπόλεως δῆμοι, Μαραθῶν, Οἰνῆ, Προβάλινθος καὶ Τρικόριθος ἢ Τρικόρυνθος φαίνεται ὅτι δὲν διεσπάσθησαν ὅλως τοῦ παλαιτέρου συνδέσμου· διὰ τοῦτο καὶ ἐν τῇ ἐπιγραφῇ τῇ ἐν τῷ Μαραθῶνίῳ πεδίῳ ἀποκαλυφθεῖσα ἐν θέσει λεγομένη Διβαλιάκι ἐπιμελεία τοῦ ἀρχαιοδίφου ἐκεῖ ποταμοῦ, φέρονται τέσσαρες Ἱεροποιοὶ (ἐπιμεληταὶ θυσιῶν) ἀνὰ εἰς ἐξ ἐκάστου δήμου τῆς Τετραπόλεως.

ΤΕΤΡΑΠΟΛΕΕΣ ΤΩΙ ΔΙΟ  
 ΝΥΣΩΙ ΑΝΕΘΕΣΑΝ  
 ΛΥΣΑΝΙΑΣ ΚΑΛΛΙΟΥ ΤΡΙΚ  
 ΟΡΥΣΙΟΣ ΗΡΧΕΝ ΙΕΡΟΠΟΙΟΙ  
 ΦΑΝΟΔΩΡΟΣ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ  
 ΜΕΛΑΝΩΠΟΣ ΤΡΙΚΟΡΥΣΙΟΣ  
 ΦΙΛΟΚΛΗΣ ΟΙΝΑΙΟΣ  
 ΑΝΤΙΚΡΑΤΗΣ ΠΡΟΒΑΛΙΣΙΟΣ

Οἱ Ἱεροποιοὶ οὗτοι ἦσαν πάντες ἄσχετοι πρὸς τοὺς δέκα κατ' ἔτος ἐκλεγόμενους ἐν Ἀθήναις Ἱεροποιοὺς, ἕνα ἐξ ἐκάστης τῶν 10 φυλῶν, ἔχοντας καθῆκον νὰ ἐπιτηρῶσι τὰς θυσίας, νὰ προσέχωσιν ἕνα ὡς τὰ θύματα ἄμωμα σωματικῶς, οἷτινες καὶ διὰ τοῦτο καὶ μωμοσκόποι ἐλέγοντο. Οἱ τῆς ἐπιγραφῆς Ἱεροποιοὶ θὰ ἦσαν εἰδικοὶ τοῦ Θεοῦ Διονύσου ἢ τῆς Τετραπόλεως, ὅμως καὶ ἐν Ἀθήναις ἦσαν οἱ τῶν σεμνῶν Θεῶν ἀρίστου ἀριθμοῦ Ἱεροποιοὶ κατὰ Φῶτιον ευ. λ. Δὲν ἠδύναντο δὲ οἱ τῆς Τετραπόλεως τέσσαρες Ἱεροποιοὶ νὰ ἦσαν ἐκ τῶν δέκα τῶν φυλῶν Ἱεροποιῶν διότι οἱ τῆς Τετραπόλεως δῆμοι Μαραθῶν, Οἰνῆ καὶ Τρικόρυνθος ἀνήκον εἰς μίαν φυλὴν τὴν Αἰαντίδα, ὁ δὲ Προβάλινθος εἰς τὴν Πανδιονίδα.

Δὲν ἐνθυμούμεθα ἂν γίνεταί που μνεῖα παρὰ τοῖς ἀρχαίοις ναοῦ Διονύσου ἐν τῷ πεδίῳ τοῦ Μαραθῶνος ἢ που τῆς Τετραπό-