

λεως. Καὶ οὐδεὶς τῶν νεωτέρων χωρογράφων τῆς Ἀττικῆς λέγει τι περὶ τοιοῦτου ναοῦ ἢ ἱεροῦ. Ὁ Λήκ ἐν τῷ τοπογραφικῷ χάρτῃ τοῦ Μαραθῶνος σημειοῖ ἐρείπια παρόχθια τοῦ ἐκεῖ ποταμοῦ, κατὰ τὴν νῦν θέσιν Διβαλιάκι, ἀλλὰ δὲν φέρει ὠρισμένην περὶ αὐτῶν γνώμην. Οἱ ἄλλοι ἀθηδογράφοι ἀντιπαρήλθον ταῦτα. Ὁ Πίνδαρος λέγει που, νομίζω,

Ἀμέραι δ' ἐπίλοιποι μάρτυρες σοφώτατοι.

Εἰς τούτους λοιπὸν τοὺς μάρτυρας μένει νὰ ἐξεύρωσι τὰ περὶ τῆς προκειμένης ἀνακαλύψεως σαφῆ ἢ τοῦλάχιστον εὐκρινέστερα τῶν νῦν σκοτεινῶν εἰκασιῶν. Διότι δὲν εἶναι πάντως ἀνθρακες ὁ ὑπὸ τῆς Μαραθωνείου χαράδρας ὑποδειχθεὶς θησαυρός.

Π.

Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ
 ἢ ΠΡΑΔΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΡΩΣ
 ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΕΚ ΤΟΥ ΑΓΓΛΙΚΟΥ
 ΥΠΟ Α. Χ. ΣΤΕΦΗΝΟΥΛΟΥ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

Ἐν τῷ ἐστιατορίῳ οἰκίας τινὸς τῆς ὁδοῦ Ἀγίου Γερμανοῦ, τῆς τοῦ Φουκὲ κατοικίας, τοῦ ἐξόχου ὑπουργοῦ τῆς τοῦ Αὐτοκράτορος Ναπολέοντος ἀστυνομίας, ἦσαν συνηγμένα ἐσπέραν τινὰ τοῦ μαίου πολλὰ τῶν καλλιτέρων μελῶν τοῦ σωματείου ἐκεῖνου, ὅπερ ὠνομάζετο ὑπ' αὐτοῦ τοῦ Φουκὲ, «Κυθῆριος Λόχος». Ἐκεῖ ἦτον ἡ ὡραία καὶ εὐπαίδευτος κυρία Μαρία Σέντ Σιρ, νέα χήρα, ἧς ὁ σύζυγος ὑπῆρξεν ἀξιωματικὸς ἐν τῇ οἰκογενείᾳ τοῦ βασιλέως. Μεγαλοπρεπὲς ἦτο τὸ ὄχημα τῆς κυρίας ταύτης, τὰ δὲ δώματα αὐτῆς ἐν τῇ ὁδῷ Ἀνζοῦ ἦσαν ἐστολισμένα μετὰ μεγάλης φιλοκαλίας. Ἐν ἐνὶ λόγῳ ἡ Μαρία Σέντ Σιρ, ἐν τῇ κοινωνίᾳ τῶν Παρισίων, ἐθεωρεῖτο κάτοχος μεγάλης περιουσίας, διότι ἐξαιρουμένου τοῦ Φουκὲ καὶ τῶν συγκατασκόπων τῆς, οὐδεὶς εἶχε τὴν ἀμυδρότεραν ἰδέαν περὶ τῆς πραγματικῆς περιουσίας αὐτῆς,