

σπλαγχνίσθη τὴν ἀπροστάτευτον νητιστηρά τῆς καὶ τὴν παρέδωκεν εἰς ἐκείνους, διὰ τοὺς ὄποιους τὴν εἶχε λάβει, πρὸς ἔξασφάλισιν σκοποῦ τινος ἐκ τῶν πολυειδῶν τοιυύτων; οἵτινες διαρκῶς κατεῖχον τὸν εὐφάνταστον αὐτοῦ νοῦν.

‘Ο Φουκὲ ὡμίλει περὶ τοῦ παιδίου τούτου ὡς διὰ τό μικρὸν γατουδάκι του καὶ ἐκεῖνοι, οἵτινες ἡδύγαντο νὰ ἴδωσι τοὺς ἑρπισμούς τῆς ἀπὸ τῶν ποδῶν τῆς Δουζῆς Δουζᾶλ πρὸς τοὺς τοῦ Φουκὲ, ἥθελον θεωρήσει τὴν ὄνομασίαν κατάλληλον. ‘Ο αὐτοκράτωρ Ναπολέων εἶχεν εἰδεῖ τὴν ‘Ραχῆλ περιδιαβάζουσαν εἰς τοὺς κήπους τῶν Tuilleries καὶ ἡτο φυσικῶς ἀρκετὰ περίεργος νὰ γνωρίσῃ ποία ἡτο αὕτη καὶ ποῦ διέμενεν· ὁ δὲ Φουκὲ, εἰς δὴν ὁ αὐτοκράτωρ ὠμίλησε περὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου, ἡτο, καθ’ ἣν στιγμὴν ἡ σκηνὴ αὕτη συνέβαινεν, ἐν ὅλῃ τῇ ἵσχυΐ του (οὕτως εἶπε) ν’ ἀνακαλύψῃ περὶ αὐτοῦ καὶ νὰ πληροφορήσῃ τὴν Μεγαλειότητά του».

Πλησίον τραπέζης τινὸς κεκαλυμμένης ὑπὸ ἐπιστολῶν καὶ ἄλλων ἐγγράφων ἐκάθητο ἀναγινώσκων αὐτὸς ὁ Ἰωσήφ Φουκὲ. Οἱ δόρρες του ἦσαν συνεπταλμένοι θυμῷειδῶς, ἀλλὰ μειδίαμα κέρδους ὑπεφαίνετο εἰς τὸ κάτω μέρος τοῦ λίγαν ἐκφραστικοῦ προσώπου του.

«Χοùμ!» ἀνέκραξεν ὁ Φουκὲ μὲ τόνον, ὅστις προσείλκυσε τὴν προσοχὴν ὅλων τῶν παρευρισκομένων. «Ἐδῶ ὑπάρχει καὶ ἄλλη ἐκ τῶν αἰσχρῶν ἐκείνων ἐπιστολῶν, ἃς οἱ ἔχθροὶ τῆς κυβερνήσεως ὄνομάζουσιν ἐπιδεξίους.

— Τώρα πρόκειται περὶ ἡμῶν.

— Περὶ ἡμῶν; ἀληθῶς! Ἐλπίζω δὲι αὐτὸς εἶναι φιλόφρων, εἰπεν ἡ Μαρία.

— Ήσέλην, ἀπήντησεν ὁ Φουκὲ, ὑψῶν τὸν χάρτην καὶ ἀναγινώσκων. «Δύτος λέγει ὅτι ὁ ἀρχι-διάβολος (ἐννοῶν ἐμὲ) ἴδρυσε λόγχην τινὰ ἀπαρτιζόμενον ἐκ τῶν μᾶλλον ἀξιεράστων γυναικῶν.»

— Πόσουν ὡραῖον δι’ αὐτόν! ἀνέκραξεν ἡ ‘Ραχῆλ, μετακινοῦσα τὸ μέτωπόν της ἀπὸ τῆς μικρᾶς παλάμης της, εἰς ἣν τὸ εἶχε κρύψει καὶ κινοῦσα τοὺς πλοκάμους της ὅπισθεν τῶν λεπτοφύῶν ὕτων της.