

ήμέρας, καθ' ἣν ὁ ἀγενῆς οὗτος μάγος τὴν ἐπιησίασε μετὰ τοῦ καθάρικτος αὐτοῦ, τοῦ ἐναερίου ὑπηρέτου του. Πρῶτος αὐτῆς κάτοικος ἦμην ἐγώ, μέχρις ὅτου ὁ Πρόσπερος ἐνόμισε καλὸν νὰ τὴν κατακτήσῃ, νὰ τὴν ἀρπάσῃ. (Μουσικὴ ἔξοχος καὶ ἡδιστος ἀναγγέλλει τὴν προσέγγισιν τοῦ Ἀριέλου). Πάντοτε ἡ αἰωνία του μαντολικωδία. Κτήνος βρωμερὸν, λωποδῆτα, ζῶον ἀποτρέπατον. "Ἄχ ! 'Εὰν ἡδυνάμην γὰ σὲ κατακερματίσω διὰ τῶν χειρῶν μου— ("Ο Καλιθάνος διατελεῖ ἔρματον ἰσχυρᾶς σπασμωδικῆς κινήσεως);— 'Ησυχία, πρὸς Θεοῦ, ἡσυχία ! 'Απάλλαξόν με τῆς μανιώδους μουσικῆς σου, ητοις μοι προξενεῖ ναυτίασιν, Ζητεῖ ἄλλαχοῦ γαλᾶς, ὃς νὰ θωπεύῃς ἀναξέων.

"Ο Ἀριέλος ὄφατός.— Θρυλίσμος ἡδέως ἐπιτειρόμενος Διατὶ φίλε μου καταγανακτεῖς; Φρονεῖς ἄλλην ὥραιοτέραν διαμονὴν ταύτης; 'Η οἰναποθήκη εἶναι εἰς τὴν διάθεσίν σου, σὺ δὲ γνωρίζεις τὸν δρόμον. 'Ελεύθερος δὲν θὰ ἥσο δυστυχέστερος:

*Καλιθάνος.* Μάλιστα. ἀλλ' οὐχ ἥπτον εἴμι τὸ ἀντικείμενον τῆς ἐκμεταλλεύσεως ἄλλου. 'Αγνοεῖς δὲ ἀνόρτες ὑπηρέτα. διὰ τὰ νὰ εἰνέ τις εὔτελες ὅργανοι ἐκμεταλλεύσεως τοῦ ἄλλου, εἰνέ τις ἀρόρητον; Δὲν ἔχεις λοιπὸν ἐλαχίστην κανὸν φιλοτιμίαν; Εἰς θητός δὲν δικαιοῦται νὰ ἔξευτελίῃ τὸν ὄμοιόν του. "Αλλως η ἐπανάστασις κατὰ τὴν περίπτωσιν ταύτην εἶναι τὸ ἀγιωτερον καθῆκον.

"*Αριέλος.* Λητμονεῖς ὅτι δρεῖδεις τὴν ἀνάπτυξιν καὶ τὴν ὑπαρξίαν σου εἰς τὸν Πρόσπερον;

*Καλιθάνος.* "Έχεις δίκαιον! Πλὴν, η νῆσος ἐπ'; η; ὑπηρέτη πρὸ αὐτοῦ καθὰ περιελθοῦσα εἰς ἐμὲ διὰ τὴς μητρός μου Συκόρας; μοι ἀνήκεις αὐτοδικαίως. Δι' ἑρου ὁ Πρόσπερος ἐγνώρισε τὰς καλλιεργησίμους γούλας, τὰς πηγὰς καὶ τὰ καρπορόρα δὲνδρά. Καὶ δικαὶος δὲν μὲ ἀντῆμειψεν εἴμι, διὰ τῆς δουλείας.

"*Αριέλος.* Συ ὑποστηρίζεις μὲν πάντοτε ὅτι η νῆσος σοὶ ἀνήκει, ἀλλὰ κακή δι' τρόπου η ἔρημος ἀνήκει εἰς τοὺς αἰγάλευρους καὶ η λόγιμη εἰς τὰς τίγρεις. Οὐδὲν ἥξευρες νὰ ὀνομάσῃς μάλιστα δὲ ἡγρότεις ναὶ αὐτὴν τὴν ὑπαρξίαν τῆς λογικῆς. 'Η ἔναρθρος γλωτσά σου καὶ οὐδὲν διέφερε πρὸς τὸν μυκηθύμιον δυνατούτερην κα-