

μου διετρυπήθη ὑπὲ καρφίου παρὰ τὴν θέλησιν τοῦ νὰ βαδίσω.  
Ἐπομένως καταχθονίως τις μάστιξ συμπληροῖ τὰς βασάνους.  
Χάριν, αὐθέντα Πρόσπερε ! θέλω ὑπηρετήσῃ.

## ΣΚΗΝΗ ΔΕΥΤΕΡΑ.

*ἽΟ Πρόσπερος, ὁ Ἄριέλος, εἶτα εἰς φύλαξ.*

Ἐντὸς τοῦ δωματίου τοῦ Προσπέρου· πύραυνοι, . . . χοάνας  
κερατοειδεῖς, δοχεῖα χημικῶν σκευασιῶν ἐπιπλέοντα ἐντὸς λου-  
τρῶν ὑδραργύρου, ὑπὸ ἕκαστον τῶν ὁποίων ἀκούεται ἐλαφρὸς  
τριγμός.

*Πρόσπ.* Τῷ ὄντι Ἄριέλι, ἀγαπᾶς νὰ φέρῃσαι πιστῶς πρὸς  
με. Εἰκοσάκις σοὶ εἶπον ὅτι ἀθέλεις ἀπελευθερωθῆ Ἄριέλι» καὶ  
μόλα ταῦτα σὲ κρατῶ πάντοτε παρ' ἐμοί.

*ἽΟ Ἄριέλος ὁρατός.* Ὅπως ἀγαπᾶτε αὐθέντα. Εἰς τί μ' ὠ-  
φελεῖ ἡ ἐλευθερία. Ἐὰν δι' αὐτῆς δὲν μοι ἐπιτρέπηται νὰ ἀφα-  
νίσωμαι ἐντὸς τῶν στοιχείων ἐξ ὧν μὲ ἐξηγάγητε. Ἄρκει ὅτι  
πρὸς ὑμᾶς ὀρεῖλω τὴν ὑπερξίν μου. Ἄγαπῶν σας ἀγαπῶ καὶ  
πᾶν ὅ,τι προέρχεται παρ' ὑμῶν.

*(ἽΟ μυκηθμὸς τῶν πνευμάτων ἐπὶ τὰ δοχεῖα προξενεῖ συμ-  
φωνίαν τιὰ συγκεχυμένην.)*

*Πρόσπ.* Καὶ ἐγὼ αὐτὸς, ἠγαπητέ μοι, ἀγνοῶ πᾶν ὅ,τι ἐκτελῶ  
ἀλλ' εἶνε βέβαιον ὅτι εἰμὶ ὄργανον μιᾶς θελήσεως ἐρευνώσης.  
Ἡ φύσις ἀγνοεῖ ἑαυτήν. Σὺ παραδείγματος χάριν, μικρὸν κυα-  
νοῦν πτηνόν, ἠσθάνεσο σεαυτὸ, πρὶν ἢ σὲ συλλέξω ἐκ τοῦ παγκο-  
σμίου μίγματος ἐνθα ἦτο χαμένος, προσκλιῶν, συγκεντρῶν  
καὶ συμπιέζων ἐντὸς διαφανοῦς πυρήνος, προηγουμένως διακε-  
χυμένου ; Τὸ μὲν ἄλλας εὐρίσκεται ἐν τῇ θαλάσῃ· ἀλλ' ἡμεῖς  
ἐξάγομεν τοῦτο ἐκεῖθεν. Ὁ δὲ βίος ἐν τῷ ἀέρι, πλὴν, τὰ φύλλα  
τῶν δένδρων ἤξεύρουσι νὰ τὸν ἐλκύσωσι. Μιμηθῶμεν αὐτά. Ἡ  
ἐπιστήμη ἐξήρτηται ἀπὸ τῆς συνθέσεως καὶ ἀπὸ τῆς ἀναλύσεως·  
ἐκεῖνο δ' ὅ,περ ἐπιδιώκω εἶνε τὸ νὰ καταστῶ κύριος τῶν πνευ-  
μάτων τῆς φύσεως, καὶ νὰ δίδω αὐτοῖς διακεκριμένην ἀτομικὴν  
τήνα.