

χρηματοχολήν, Μουσείον καὶ Μουσῶν τέμενος καὶ μουσο-  
τρόφων ἀνδρῶν ἐνδιαίτημα. Πρόκειται δὲ ἡμῖν κοινῶς  
σπουδὴ, καὶ σκοπός . . . . α . . . . προσεκθεῖναι περὶ<sup>1</sup>  
τῆς διοικήσεως αὐτῆς, οὐχ ὡς . . . . τὸ πρῶτον ἔχειν  
σιγγίλιον, καὶ τὴν ἐν ἑκείνῳ πῶν εἰς τὴν σχολὴν ἀφιερω-  
σάντων βούλησιν, ἀλλ’ ὡς καὶ ἀνανεουμένοις μάλιστα  
τὰ πρὸς τὴν ἐπίδοσιν τῶν μαθητῶν, . . . . , ὅσα ἀπὸ<sup>2</sup>  
τῶν ὑστερον συμβάντων τῇ σχολῇ ἀναγκαῖα ἡμῖν ἀνεφάνη.

Α') μὲν οὖν ἔστωσαν ἔφοροι τῆς σχολῆς ὁ ἀεὶ οἰκουμε-  
νικὸς πατριάρχης τε καὶ ὁ μέγας διερμηνεὺς τῆς κραταιᾶς  
Βασιλείας καὶ ὁ ἐκλαμπρότατος καὶ περίβλεπτος βενζαδες  
κύριος Δημήτριος Μουρούζης, ὡς φιλόμουσος καὶ φιλογε-  
νῆς, καὶ . . . . καὶ ἀντιλήπτωρ αὐτῆς τῆς σχολῆς,  
καὶ ὁ πανευγενέστατος ἄρχ. . . . . μέγας λογοθέτης  
κύριος Ἀλέξανδρος . . . . . οἱ μόνον<sup>3</sup> ὡς φιλέκαλος  
καὶ ἐνθέρμω ζήλωπ πρὸς ἐκτέλεσιν καὶ σύστασιν, τῶν κοινῆ-  
ῶφελίμων προτιμώμενος, ἀλλὰ καὶ . . . μέγας λογοθέτης  
τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας, οὗτινος δρφικίου  
τοὺς ἀεὶ κατόχους μετὰ τῶν ἀνωτέρω ἔφορεύειν τῆς Σχο-  
λῆς εἰκότως ἐγκέκριται. Ἐπίτροποι δὲ ἐκ τῆς ἀγίας καὶ  
ἱερᾶς συνέδου ἀρχιερεῖς οἱ ἱερώτατοι μητροπολῖται δ τε Κυ-  
ζίκου, ὑπέρτιμος καὶ ἔξαρχος παντὸς Ἐλλησπόντου κύρ-  
ἰωακελίμ, ὡς διαπρέψας πάλαι ἐν αὐτῇ τῇ Σχολῇ καὶ κο-  
σμήτωρ αὐτῆς φανεῖς, ὡς οὐκ ἄλλον ὁ Δέρκων, ὑπέρτιμος  
καὶ ἔξαρχος Βοσπόρου Θρακικοῦ καὶ Κυανέων κύριος Γρη-  
γόριος, ὡς Μουσῶν τρόφιμοι ἀμφότεροι καὶ περὶ τὰ μαθή-  
ματα διαπρέψαντες, ἔτι δὲ καὶ ζῆλον διακαῆ περὶ τὰ κοινὰ  
καλὰ χείποτε ἐπιδεδειγμένοι, καὶ δύο ἀρχοντες ἐκ τῆς πανευ-  
μενοῦς χορείας, ὅτε εὐγενέστατος ἄρχων . . . καὶ ὁ εὐγενέ-  
στατος ἄρχων . . . . κύριος Δημήτριος Σγινᾶς, οἱ φιλο-  
λόγοι καὶ τῶν Μουσῶν θιασῶται, καὶ τῶν καλῶν ζηλωται,