

ἡ φραγκοσταφυλὴ καὶ τὰ κεράσια. Τὰ ποτὰ ταῦτα καταπαύουσι λίαν καλῶς τὴν δίψαν, ἀλλ' ύπαρχουσί τινες, οἵ διόποτες δὲν δύνανται νὰ τὰ ύποφέρωσι καὶ οἱ ὅποις αἰσθάνονται, ἀφοῦ πίωσιν ἔξ αὐτῶν, ἡ πόνους τοῦ στομάχου ἡ βῆχα. Οἱ πίνοντες ποτὰ δέξα πρέπει νὰ προσέχωσιν ἵνα μὴ πίνωσιν αὐτὰ εἰμὴ μετὰ τὴν χώνευσιν, ὥστε νὰ μὴ διαταράττηται τὸ σπουδαῖον τοῦτο ἔργον τῆς οἰκονομίας. Τὸ ὄδωρ τῆς φραγκοσταφυλῆς, τῶν κερασίων, τῶν σμεριῶν, καταπραύνει τὴν δίψαν καὶ εἶναι λίαν δροσιστικόν. Ἡ σεμάδα, ἣν κατασκευάζουσιν ἀνθραγύνωντες μίαν οὐγγίαν σιροπίου σομάδας μετ' ὄκτω οὐγγιῶν ὄδατος, εἶναι ποτὸν καταπραύντικὸν, ἀλλὰ καταβάλλει μέγαν ἀριθμὸν στομάχων. Τὸ σακχαρωδὲς ὄδωρ καταπραύνει τὴν δίψαν καὶ διευκολύνει τὴν χώνευσιν.

Α. Χ. ΣΤΕΦΟΠΟΥΛΟΣ.

ΑΣΤΕΙΑ ΚΑΙ ΑΝΕΚΔΟΤΑ.

Α'.

«Ἐν τινι δείπνῳ ἔτυχε νὰ ὅμιλήσωσιν περὶ ἀνθρώπου τινὸς, ὃς τις ἔτρωγε ἔξοχῶς πολὺ, καὶ ἀνέφερον πλεῖστα παραδείγματα περὶ τῆς μεγάλης ὀρέξεως του. «Οὐδὲν ὑπάρχει λίαν ἐκπληκτικὸν, εἴπεν ἀξιωματικὸς τις, διότι ἔχω εἰς τὸ μέρος μου στρατιώτην τινὰ, ὃς τις τρώγει χωρὶς νὰ στενοχωρῇῃ, ἕνα μόσχον ὄλοκληρον». Οἱ πάντες ἀνακράζουν ἀπιστοῦντες, ἀλλ' ὁ ἀξιωματικὸς προτείνει σπουδαῖον στοιχημα, διπερ γίγνεται παραδεκτὸν ὡρὶ ὅλων τῶν παρευρισκομένων. Τὴν προσδιωρισμένην ἡμέραν, οἱ στοιχηματίσαντες συνήθησαν παρά τινι ἔνοδῳ·

«Ο ἀξιωματικὸς, διποτες διατηρήσῃ κάλλιον τὴν ὄρεξιν τοῦ παλυράγου του, εἴχε προετοιμάσει διαφοροτρόπως τὰ διάφορα μέρη τοῦ μόσχου.

«Ο στρατιώτης κόθηται εἰς τὴν ιράπεζαν, τὰ ἔσεσματα διαδέχονται: ἄλληλα καὶ καταβροχθίζονται μετὰ ταχύτητος. «Εκατονταὶ θαυμάζει, οἱ δὲ στοιχηματίσαντες ἀρχίζουν νὰ πρέμωσιν. «Ο στρατιώτης εἴχεν ἥδη καταβροχθίσει τὰ τρίχ τέκτη τοῦ