

Ὁ Νικόλαος ἐζήτησε τὴν παράδοσιν τῶν προσφύγων, ἀλλ' ὁ νέος Σουλτάνος Ἀβδούλ Μετζίτ ἀντέταξεν εἰς τὴν αἴτησιν ταύτην ἄρνησιν κατηγορηματικὴν, διαρύξας οὕτω τὴν πολιτικὴν, ἣν ἐνεκαινίασεν ὁ προκάτοχος αὐτοῦ Μαχμούτ. Μετὰ τέσσαρα ἔτη νέα παράπονα ἐξεγείροντο· τὸ Μαυροβούνιον ἐπανίστατο· ἡ Πύλη ἐποίηε τῇ Λατινικῇ ἐκκλησίᾳ ἰδιαιτέρας παραχωρήσεις, ἀρνούμενη νὰ καθιερώσῃ καὶ νὰ ἐπικυρώσῃ τὰ δίκαια τῆς Ἑλληνικῆς ἐκκλησίας διὰ ῥητῆς συνθήκης, ὡς ἐζήτει ὁ πρεσβευτὴς Μεντσικώφ· αἱ δυνάμεις ἀντήλλασσον μεταξύ των δριμείας διακοινώσεις,

Τὰ ῥωσικὰ στρατεύματα διέβησαν τὸν Προῦθον, ὁ κριμαϊκὸς πόλεμος ἤρχισεν, ἀλλὰ τὴν φορὰν ταύτην ἡ Πύλη εἶχε συμμαχούς· ἡ Γαλλία καὶ ἡ Ἀγγλία τῇ παρέσχον ἰσχυρὰν βοήθειαν. Ἐν τούτοις, παρὰ τὰς ὑπὸ τῶν γαλλικῶν, ἀγγλικῶν καὶ ἰταλικῶν στρατευμάτων ἐπενεχθείσας νίκας, παρὰ τὴν ἄλωσιν τῆς Σεβαστουπόλεως, ἡ Τουρκία δὲν ἐξῆλθεν ἀκεραία ἐκ τῆς ῥύξεως ταύτης. εἰς ἣν ἔδωκε τέλος, μετὰ μακρὰς καὶ κοπιώδεις συνδιασκέψεις, ἡ συνθήκη τῶν Παρισίων (30 Μαρτίου 1856).

Εἶναι ἀναγκαῖον νὰ σταθῶμεν ἐπὶ τῆς συνθήκης ταύτης διὰ νὰ ἐξετάσωμεν τὰ ἄρθρα, ἅτινα ἐκ τῶν παρουσιῶν περιστάσεων ἀρύονται ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον.

(ἀκολουθεῖ.)

## ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ.

Οὐδεὶς ποτε καλλιτέχνης ἠθέλησε νὰ καταστραφῇ, ἀφ' ἑσθὲν ἀπροστάτευτον, ὅ,τι μετὰ πολλοῦ κόπου εἰς πέρας ἔφερε. Πιστὸς τῆς ἀληθείας ταύτης ὑπήκοος ἐδείχθη ὁ ἀρχαιότερος τῶν καλλιτεχνῶν, ὁ πάνσοφος τοῦ σύμπαντος δημιουργὸς, καὶ πρὸς