

- 7 Έὰν στολίζησθε ὑπὸ κοιμῶν χειρῶν καὶ ὥραιῶν βραχιόνων
δὲν ὑπάρχει λόγος ὅπως μὴ παῖζητε τὴν ἄρπαν.
- 8 Έὰν φαίνωνται εἰς ὑμᾶς κακπάσι ἀκομψοὶ κεντάτε ἐπὶ καμβᾶ.
- 9 Έὰν δυστυχῶς ἔχητε κακὴν φωνὴν δμιλεῖτε εἰς χαμηλὸν μᾶλ-
λον τόνον.
- 10 Άλλὰ καὶ ἡ καλλίστη δὲν παρέχει εἰς ὑμᾶς ἀφορμὴν ὅπως
δμιλῆτε ὑψιφώνως,
- 11 Αἱ καλαὶ χορεύτριαι δέον νὰ χορεύωσι σπανίως.
- 12 Λί κακαὶ οὐδέποτε.
- 13 Έὰν ψάλλητε καλῶς μὴ προφρασίζησθε.
- 14 Έὰν μετρίως μηδὲν στιγμὴν διστάσητε προσκαλουμένην,
διότι δλίγοι μὲν οἱ περὶ μουσικῆς κριταὶ, ἀλλὰ πολλοὶ οἱ
αἰσθηνόμενοι εὐγνωμοσύνην διὰ καλήν τινα διάθεσιν.
- 15 Πρὸς διατήρησιν τῆς ὥραιότητος μὲν δέον νὰ ἐγείρησθε ἐνωρίς.
- 16 Τῆς ὑπολήψεως δὲ, νὰ δεικνύητε προσήνιαν.
- 17 Έὰν ἡ ἴσχυς εὐχαριστῆ ὑμᾶς ἔστε συγκαταβατική.
- 18 Έὰν ἐπιθυμήστε εὐτυχίας, εὐχερεστήθητε νὰ φροντίσητε καὶ
περὶ τῆς εὐτυχίας τῶν ἄλλων.

(Κατὰ τὸ ἀγγλικὸν)

IAZ.

Αστεῖα.

‘Η ἀστυνομία τῆς νέας Υόρκης τῶν ‘Ηνωμένων πολι-
τειῶν ἐκήρυξεν ἐσχάτως λυσσώδη πόλεμον κατὰ τῶν περι-
ριπλανωμένων κυνῶν. ‘Εκατὸν πεντήκοντα τοιοῦτοι ἐφονεύ-
θησαν ἐν μιᾷ πρωΐᾳ.

‘Η θανατηφόρος μηχανὴ εἶνε κλωβός τις σιδηροῦς τεθει-
μένος ἐπὶ μικρῶν τροχῶν. Τὸ πένθιμον ἐργαλεῖον κυλίεται
ἐκ τῆς μιᾶς ἄκρας τῆς τῶν κυνῶν ἀποθήκης εἰς τὴν ἑτέραν,
λαμβάνον κατὰ τὴν διάβασιν τοὺς καταδεικασμένους. ‘Ο-
ταν ὁ κλωβός πληρωθῇ, κλείεται στερεῶς καὶ κυλίεται ἐπὶ