

του ἐκείνης τῶν γυναικῶν εὐχερείας, μεθ' ἣς φθάνουσιν εἰς συμ-  
περάσματα, τῇ ἐπῆλθε κατὰ νοῦν ὑποψία τις ἀμέσως δὲ ἀνε-  
κοίνωσε τοὺς φόβους της εἰς τὸν Ἱερώνυμον, ὁ δοποῖος πρὸς  
στιγμὴν μείνας ὡς ἀπολιθωμένος εὐθὺς ἔφεζε πρὸς τὸ χαρτο-  
φυλάκιον, ὅπερ ἀνοίξας ἐνόησε πόσον ἰσχυρὰ ἦτο ἡ κατ' αὐτοῦ  
ἀπόδειξις. Εἶδε τότε πῶς μεθ' δλην τὴν προσοχὴν του ἀνεκαλύ-  
φθη τὸ μυστήριον δι' ἐνὸς μηδαμινού πράγματος, ὅπερ κατεῖχε  
ψευδὴς φίλος! Δὲν ὑπῆρχε καιρὸς πρὸς ἀπώλειαν—καιρὸς ὅπως  
καταρασθῇ τὸν προδότην Καρτούς. Απνευστὶ σχεδὸν ἐπληρώθη-  
σαν δλίγα κιβώτια καὶ ἐντὸς δύων ὠρῶν ὁ Ἱερώνυμος καὶ ἡ Αν-  
τουανέττα εὑρίσκοντο καθ' ὅδὸν διὰ τὸ κτήμα των, ὅπερ δὲν  
ἀπεῖχε πολὺ τῆς Βουλιωνίας. Μετὰ πόσης πικρίας ὁ Ἱερώνυμος  
καὶ ἡ ἀδελφή του ἐγκατέλειπον τὴν παιδικὴν των κατοικίαν καὶ  
πόσον πικρὰ ἦτο ἡ σκέψις ὅτι πάντα ἥθελον περιέλθει εἰς τὸ  
Κράτος διὰ δημεύσεως!

### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'.

Ἔτο δὲ ἐνδεκάτη τῆς νυκτὸς, ὅτε ὁ Φουκὲ ἀνυπομόνως περιέ-  
μενε τὴν ἔλευσιν τῶν ἀπεσταλμένων του· μετ' δλίγον ἡ Λουίζα  
Δουβάλ μὲν ἔνδυμα ἀδελφῆς τοῦ ἔλέους εἰσῆλθε. Πέσον ἀγγελι-  
κῶς ὠραία ἐφαίνετο! Ποιος ὁ ἄνθρωπος ὁ δυνάμενος ν'  
ἀντιστῆ εἰς τὸν ἔρωτά της;

«Ἔ! Λουίζα,» ἤρωτησεν ὁ Φουκὲ, «εἰδες τὸν νέον Ἀγγλον;»

— Ναί, ἀπεκρίθη.

— Τίς εἶνε; Τί εἶνε;

— Τοῦτο δὲν ἡδυνήθην ν' ἀνακαλύψω. Ἐταράσσετο καὶ συνε-  
στέλλετο δταν τὸν ἤρωτων περὶ τούτου.

— Δὲν σ' ἐθαύμασε;

— Μάλιστα, καὶ δταν ἔλαθον τὴν πυρέσσουσαν χειρά του ἐν-  
τὸς τῆς ἐμῆς, καὶ ἐσήκωσα τὴν μέλαιναν κόμην του ἀπὸ τοῦ  
ώχρου του μετώπου, ἐκράτησε τὴν χειρά μου καὶ ηὔχτην εἰς  
τὸν οὐρανὸν νὰ μ' εὐλογήσῃ.