

Διὰ τούτου λοιπὸν τοῦ Βολταϊκοῦ τόξου παράγουσι τὴν ἠλεκτρικὴν φωταγώγησιν τῶν θεάτρων, τῶν πλατειῶν ἐν ταῖς μεγάλας ἐορταῖς, ὡς συχνότατα γίνεται εἰς Παρισίους, κτλ. κτλ.

Μία συσκευὴ πλήρης τοῦ Μποῦνσεν μὲ 50 ζεύγη μεγάλου σχήματος μετὰ ἀγωγῶν κτλ. κτλ. στηχίζει 500 φρ.

Ὅπως θέσωμεν δὲ ταύτην τὴν συσκευὴν εἰς ἐνέργειαν ἀπαιτοῦνται ἔξοδα διὰ μίαν νύκτα φράγκα 19,04 ὡς ἑξῆς:

Διὰ ψευδάργυρον	φράγκα	4,50
» νιτρικὸν ὀξύ	»	1,80
» θεικὸν ὀξύ	»	1,84
» ἄνθρακα	»	1,40
» ὑδράργυρον	»	5,
» ὑπηρεσίαν	»	4,50

Φρ. . . . 19,04

ΜΗΝΑΣ Α. ΙΩΑΝΝΟΒΙΤΣ.

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΤΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ ὑπὸ Α. Χ. Στεφοπούλου καὶ Κ. Δ. Κωσταράκη.

(Συνέχεια ἴδε ἀριθ. Ε'. σελ, 144).

Κατὰ τὸν θάνατον τοῦ πρίγκηπος Βάλσα, ἀπὸ τοῦ οὐοίου ἐσβέννυτο ἡ πρώτη βασιλεύσασα ἐν Μαυροβουνίῳ οἰκογένεια, ὁ πρίγκηψ τῆς Σερβίας, ὑποτελής τῆ Τουρκίας, ἀπῆτει τὴν διαδοχὴν του· ἀλλ' οἱ Μαυροβούνιοι, ζηλωταὶ τῆς ἐλευθερίας των, ἀπέκρουσαν τὴν ἀπαίτησιν ταύτην καὶ μὲ τὰ ὄπλα ἀνά χειρως, κατέστησαν σεβαστὴν τὴν θέλησίν των. Τῶν ἀρχηγῶν αὐτῶν τις, Ἰβάν Ζρνόγιεβιτς, διεκρίθη ἰδίᾳ κατὰ τὴν ἐνδειξιν ταύτην. Ἔνεκα τούτου δὲ ὠνομάσθη πρίγκηψ ἡγεμῶν, ἡ βοεβόδας τοῦ Μαυροβουνίου. Ὁ Ἰβάν Ζρνόγιε-