

τριμμένης ἐπὶ τῆς κορυφῆς ὄρους τινὸς τῆς Σικελίας ψάλλουσιν ὅπως δύνανται ἑλληνιστὶ τὸ «Χριστὸς ἀνέστη» τὰς ὄψεις ἔχοντες ἐστραμμένας πρὸς τὴν Ἀνατολὴν καὶ ἰδίως πρὸς τὴν Ἡπειρον, ὅθεν ὑπὸ περιστάσεις σαφέστατα ὑπ' αὐτῶν καὶ ζωηρῶς ἐκτιθεμένας εἶχον κατὰ χιλιάδας πολλὰς ἀπέλθει εἰς Σικελίαν.

(ἀκολουθεῖ.)

ΜΥΣΤΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

ἢ

ΡΑΔΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΡΩΣ

Μυθιστορία ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ ὑπὸ Α. Χ. Στεφοπούλου.

(Συνέχεια ἴδε ἀριθ. Δ'. σελ. 420).

— Πολὺ πιθανόν. Ἐπίτρεψόν μοι νὰ ἴδω τὸ δακτυλίδιον. Πρέπει νὰ τὸ ἔκρυψεν ἐπάνω του· διότι διέταξα νὰ τοῦ ἀφαιρεθῇ πᾶν τὸ πολῦτιμον τὴν ὥραν τῆς συλλήψεώς του.

Ἡ Λουίζα Δουβάλ ἀπέσυρε τὸ δακτυλίδιον ἀπὸ τοῦ μέσου δακτύλου τῆς καὶ τὸ ἔδωκεν εἰς τὸν Φουκέ.

— Τίνος ἄρα σήματα εἶναι αὐτά; — κεφαλὴ ἐλέφαντος μετὰ τῶν λέξεων «Prenez Garde». Ὡς καὶ αὐτὰ τὰ βασιλικά τῆς Ἀγγλίας ὅπλα ἔχουσι γαλλικὰ καὶ γερμανικὰ ῥητά· ὡσεὶ ἡ γλῶσσά των δὲν τοῖς ἤρκει! Ἄς ἴδω, ἔχω που ἐδῶ βιβλίον ἀγγλικῶν σημειώσεων.

Ὁ Φουκέ ἔλαβεν ἀπὸ τινος θέσεως ὑπερμεγέθη τόμον, οὗ ἤρχισε νὰ στρέφῃ τὰ φύλλα.

«Ἐδῶ εἶμεθα,» ἐξακολούθησεν, ἐν μέσῳ λεόντων, πανθῆρων, κυνῶν, αἰγῶν. πιθήκων, σειρήνων, δαιμόνων, ἰχθύων, περιστερῶν, κοράκων, ἱεράκων κλ! Ποῦ νὰ ἐκρύβησαν αἱ ἐλέφαντες; Ἰ, ἰδοὺ Κεφαλὴ ἐλέφαντος—«Prenez Garde—ἐνόησα!» καὶ τοῦ Φουκέ τὸ πρόσωπον μειδιῶν ἐφωτίσθη.