

— 'Ο Κόμης Δαρδέν, 55000.

— 'Αξιόλογα. Θέλει χωρισθῇ ἐξ ἀνάγκης τῆς 'Ιταλίδος του.
 Τώρα δὲ εἰπέ μοι καὶ τίνες ἐκέρδησαν;

— 'Ο Μπάγκος κυρίως.

— Θεὸς βοηθήσοι τὸν Μπίγκον. Βιβιὲ διατί δὲν ἀπατᾷς;
 Εἶνε ὁ μόνος τρόπος τοῦ κερδίζειν.

— Ν' ἀπατήσω παίζων;

Ἡ Μαρία Σαίντ Σὺρ, πολυτελῶς ἐνδεδυμένη, κεκαλυμμένη ὑπὸ
 ἀδαμάντων, καὶ κρατοῦσα ἀνὰ χεῖρας θαυμασίαν ἀνθοδέσμην,
 εἰσῆλθε τὴν στιγμὴν ταύτην, καὶ διέκοψε τὴν μεταξὺ Φουκὲ καὶ
 Λεβιγιὲ ὁμιλίαν. Ὁ τελευταῖος ἀνυπόμονως ποθῶν ν' ἀναχωρήσῃ
 ἀμέσως ἀπῆλθεν.

«Βασίλισσα τοῦ Κάλλους!» εἶπεν ὁ Φουκὲ, τὰ μειδιάματα
 ἐκεῖνα προδίδουσι τὴν νίκην σου.

Πόσον κακὸς εἶνε αὐτὸς ὁ ὑπουργός! ἀπήντησεν αὕτη χασμη-
 Θείσα. α' Ἀλλὰ, πόσον ἐπιτήδειος, εὐφυής, πλήρης πλεονεκτημά-
 των, γενναῖος, καὶ

— Ἀσχημὸς — ὑπέλαβεν ὁ Φουκὲ. — Ἦτο κοινωνικός;

— Ἀρκούντως.

— Σοὶ διεκοίνωσέ τι;

— Μέχρι τινός.

— Μέχρι τίνος;

— Ὅτι σὺ ἦσαι ὁ συγγραφεὺς τῶν ἐπιστολῶν «Δίοκ.»

— Εἰς τί στηριζόμενος;

— Εἰς τὸ ὕψος — τὰς ιδέας.

— Ἐ, τὸ ὕψος εἶνε, τῷ ὄντι, ὡς τὸ ἰδικόν μου· ἀλλ' αἱ ἰ-
 δέαι, πῶς;

— Οὐδεὶς, λέγει, πλὴν σοῦ δύναται νὰ ᾔηνε τοσοῦτον εὐγλωτ-
 τος προκειμένου περὶ ἀληθείας καὶ τιμιότητος.

— Ὡ! ὁμοίως σκέπτεται καὶ ὁ Αὐτοκράτωρ;

— Μάλιστα.

— Εἰπέ τι περισσότερον;

— "Ὡ ναί! ὅτι ὁμοιάζεις πρὸς τὸν Οὐαίλδ τρόπον τινά —
 ἕνα Ἄγγλον. Ποῖος ἦτο ὁ Οὐαίλδ;