

ἑξοχος ποιητῆς τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος, Ο. Ἰάλεμος, πρόεδρος τοῦ Ἑλληνικοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου καὶ Χ. Κατζηγρηστού, Σχολάρχης τῆς ἐν Πέρα Σχολῆς τῆς Πανυχῆς.

Ὁ ἀριθμὸς τῶν τοῦ Συλλόγου συνεδριάσεων ἀπὸ τῆς 4 Σεπτεμβρίου 1878 μέχρι τῆς 4 Μαρτίου 1879 ἀνῆλθεν εἰς 21, ὧν 20 τακτικαὶ καὶ 1 ἑκτακτος. Κατὰ τὰς συνεδριάσεις ταύτας ἐγένοντο 8 ἀναγνώσματα καὶ διαλέξεις.

Ἐκτὸς δὲ πολλῶν ἄλλων σπουδαίων ἀποφάσεων ὁ Σύλλογος προέβη εἰς τὸν διορισμὸν ἀντιπροσώπων αὐτοῦ ἐν Ἀθήναις μὲν τοῦ κ. Ε. Κυριακίδου, ἐν Μασσαλίᾳ δὲ τοῦ κ. Ε. Δουλά. Εἰς τὸν Α΄ τῶν κυρίων τούτων ὁ κ. πρόεδρος ἐκφράζει τὰς εὐχαριστίας αὐτοῦ καὶ τοῦ Συλλόγου, διὰ τὸν ἀκάματον ζῆλον, μεθ' οὗ τὰ καθήκοντα τοῦ ἀντιπροσώπου ἐξετέλεσε. Ὁ Σύλλογος προέβη ἐπίσης εἰς τὴν ἀνακλήρυσιν, ὡς ἐπιτίμου προέδρου αὐτοῦ, τοῦ φιλογενε-νεστάτου καὶ ἀκαμάτου εὐεργέτου τοῦ ἔθνους Κυρίου Κωνσταντίνου τοῦ Ζάππα, ἐπιθυμῶν διὰ τῆς πράξεως ταύτης νὰ ἐκφράσῃ τὰ ἀγνὰ τῆς εὐγνωμοσύνης αὐτοῦ αἰσθήματα πρὸς ἄνδρα πολυειδῶς καὶ πολυτρόπως εὐεργετήσαντα καὶ εὐεργετοῦντα τὸ ἔθνος ἡμῶν καὶ προπάντων τὴν σπουδάζουσαν Ἑλλ. νεολαίαν.

Ἐκτακτοὶ ἐπιτροπαὶ ἐξελέγησαν ὑπὸ τοῦ Συλλόγ. τέσσαρες.

Ἄρον Ἐπιτροπὴ θεατρικῆς παραστάσεως. Ἡ ἐπιτροπὴ αὕτη διωργάνωσε κατὰ τὸν παρελθόντα Ὀκτώβριον θεατρικὴν παράστασιν ἐπιτυχοῦσαν πληρέστατα, τὰ 2(3 τοῦ καθαροῦ προϊόντος τῆς ὁποίας διετέθη ὑπὲρ τῆς ἐν Φερικιοῦ δημοτικῆς Σχολῆς.

Βον Ἐπιτροπὴ Λαχείου. Ἡ ἐπιτροπὴ αὕτη σκοποῦσα τὴν ἐκδοσιν λαχείου πρὸς ὄφελος τοῦ Συλλόγου, ἐξέδωκεν ἤδη τὰ ἀναγκαῖα γραμμάτια. Πολλαὶ ἐλπίδες ὑπάρχουσι περὶ τῆς ἐπιτυχίας τοῦ λαχείου τούτου.

Γον Μουσικὴ ἐπιτροπὴ. Σκοπὸς τῆς ἐπιτροπῆς ταύτης ἐστὶν ἡ ἀκριβῆς καὶ μετ' ἐπιστάσεως μελέτη τῆς ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων πορείας τῆς μουσικῆς καὶ ἡ δι' ἐκθέσεως ἀναγνωσθησομένης ἐν συνεδριάσει τοῦ Συλλόγου καὶ καταχωρηθησομένης εἰς τὸ περιοδικὸν αὐτοῦ ὑπόδειξις τῶν μέσων, δι' ὧν εἶναι δυνατὴ ἡ ἀναζωπύρησις καὶ διάδοσις τοῦ πρὸς τὴν σπουδὴν τῆς μουσικῆς ζήλου τῶν Ἑλλήνων. Ὅσα τῶν μέσων τούτων κρίνη κατάλληλα καὶ δυνατὰ ὁ Σύλλογος θέλει προσπαθῆσαι νὰ τὰ θέσῃ εἰς ἐνέργειαν.