

δὲ τὴν ἐν ὑδάτι διάλυσιν αὐτῆς μεταχειρίζονται, καὶ τὸ ἀνιλίνειον ὕδωρ εῦρε πολλὰς ἐφαρμογάς.

Εἶπομεν ὅτι ἡ ἀνιλίνη (α) ἀποτελεῖ σειρὰν πλουσίων χρωμάτων καὶ ταῦτα μεταχειρίζονται ἐν τῇ βιομηχανίᾳ πρὸς χρωματισμὸν ὑφασμάτων, δοχείων ἐκ πορφύρας καὶ ὅλων τῶν τῆς πολυτελείας ἀθυρμάτων. Τὸ σταθερώτερον δ' ὅλων καὶ πλέον ἐπίζηλον εἶναι τὸ ἰῶδες ήτοι ἡ ἵοχροις ἀνιλίνη (le violet d'aniline) διεχοροτρόπως κληθεῖσα καθ' ὃν τρόπον σκευάζεται (ἀνιλίνη, ἴνδικινη, φαινημένη). Έὰν ἀναιμίξωμέν διάλυσιν ὑποχλωριώδη ἀσθεστίου (calcaria chlorata) μετ' ἀνιλίνης ἀπολαμβάνομεν εἰλικρινέστατον ἰώδες χρῶμα τὴν ἴόχρουν ἀνιλίνην, κρυσταλλουμένην εὔκόλως καὶ οὐδόλως ὑπὸ τοῦ φωτὸς ἐπηρεαζομένην.

Ἐτι ἐπισημοτέρα εἶναι ἡ ῥοδανιλίνη χρήσιμος ἐν τῇ ἱατρικῇ ὑπὸ τὸ ὄνομα Φουξίνη ἀνεκκλύφθη ὑπὸ τοῦ Hofmann καὶ διὰ τὸ εὔμεταπτωτον αὐτῆς εἰς ἄλλα χρώματα ἔλαβε πολλὰ ὄνόματα. Πρὸς παρασκευὴν τῆς Ροδανιλίνης θερμαίνομεν ἀνιλίνην μέχρι 150° μετ' ἀρσενικικοῦ δξέως, ὅπερ ἐνταῦθα ἐπιδρᾷ ὡς δξειδωτικόν. Η ῥοδανιλίνη γενικευθεῖσα κατὰ τὴν ἀνακάλυψίν της ἐπέσυρε τὰ περίεργα τῶν βιομηχάνων βλέμματα· ἀλλ' ὡς ἐκ τῆς κατασκευῆς αὐτῆς δι' ἀρσενικικοῦ δξέως, σώματος δηλητηριώδεστάτου προεκάλεσε μετ' οὐ πολὺ τὴν ἀπάλειψίν της ἐκ τῶν θελγόντων τὴν μόδαν χρωμάτων. Έν ᾧ εὑρφροσύνως περιείλισσον τὸν πόδα κατά τινα ἐν Γερμανίᾳ χορὸν αἱ τρυφεραὶ νεάνιδες κατελήφθησαν αἰφνῆς ὑπὸ συμπτωμάτων δηλητηριάσεως· τὸ παράδοξον ἦτο ὅτι δὲν ἐπασχον κατὰ συμπάθειαν καὶ οἱ μετ' αὐτῶν συγχορεύοντες· ἐρεύνης γενομένης ἀπεδείχθη ὅτι τὰ

(α) Ο χημικὸς τύπος τῆς ἀνιλίνης δεικνύεται ὑπὸ τοῦ C⁶
H.
NH.