

μετὰ τῆς Ἀγγλίας καὶ ἀμέσως κατενόησεν ὅτι πᾶσα φροντίς ἐπινοημένη τῷ Λόρδῳ Βρέντων, δὲν θὰ ἐγένετο εἰς μάτην. καὶ ἐπεσκέφθη αὐτοπροσώπως τὴν φυλακὴν τοῦ νοσοκομείου, καὶ ἐπετήρησε τὴν μετακόμισιν τοῦ πάσχοντος εὐγενοῦς καὶ τὸν ὁδήγησεν εἰς δωμάτια ἐντὸς τοῦ ἰδίου αὐτοῦ μεγάρου. Ἐνταῦθα παρουσίασαν τὸν νέον λόρδον εἰς τὴν Μαρίαν Σαὶν Σὸρ καὶ τὸν Δεβιθιέ, ὑπὸ ψευδώνυμα τὴν μὲν ὡς κόμισσαν Δὲ Καλαὶ χήραν· τὸν δὲ ὡς κύριον Δὲ Κλαϊάν ἀδελφὸν τῆς κομίσσης.

Ὁ λόρδος Βρέντων μόλις συνανεστράφη μετὰ τῆς Μαρίας καὶ ἐπιλήθμων τῆς Λουίζης Λουβάλ, ἣν ἀπὸ σκοποῦ ἀπέκρυπτον κατέτιθε ὁ ἐνθερμότατος θαυμαστής της. Ἡ καλλονὴ της κατέλαξεν τὸν ἐμάγευσεν ὡς καὶ ἡ φωνὴ της διὰν ἐψαλλεν καὶ ἡ ὁμιλία της καὶ πρὸ πάντων ὅταν ἐξεθεῖαί ε τὸν ἀγγλικὸν χαρακτήρα. Ἐν μιᾷ λέξει ἐνεργοῦσα κατὰ τὰς ὁδηγίας τοῦ Φουκέ ἀπέβλεψεν εἰς τὴν κατακτικσιν τῶν αἰσθημάτων τοῦ νέου εὐγενοῦς, καὶ ἐπέτυχε πληρέστατα.

Ὁ λόρδος Βρέντων, καὶ τοι ἀνγκιτήσας τὴν ὑγείαν του, καὶ τοι δυνάμενος νὰ ταξειδέσῃ, οὐδεμίαν ἐξέφρασεν ἐπιθυμίαν ἀπέλθῃ τῶν Παρισίων. Εὔρισκε τὴν μεγίστην εὐτυχίαν ὅπου ἔμενε· ἀλλὰ τὸ Φουκέ ἀνακαλίψας τὰ ἔχνη τοῦ Ἰερωνύμου Λεγκράνζ καὶ τῆς ἀδελφῆς του μέχρη Καλαὶ καὶ ἐκέθηεν εἰς Δουβερν — ὅπου πᾶν ἔχνος αὐτῶν ἐξέλειπεν — ἐδ ἦσε νὰ φεύγῃ νῦν σκέδιον, δι' οὐ οὐ μόνον τοῦ νέου εὐγενοῦς ν' ἀπαλλάξῃ ἀλλὰ ἀκόμη καὶ χρήσιμον νὰ τὸν καταστήτῃ. Ὁ γόνιμος νοῦς τοῦ Ἰερωνύμου Φουκέ δὲν ἐβράδυνε πολὺ εἰς τὸν σχηματισμὸν τοῦ σκεδίου. Συγγενῆς τις τῆς κομίσσης — φαντασιώδης βεβαίως συγγενῆς — ἐτρελλάθη καὶ ἀπῆλθεν εἰς Ἀγγλίαν, ὅπου ἡ ὠραία χήρα καὶ ὁ ἀδελφός της ἔδει νὰ μεταβῶσι πρὸς ἀναζήτησίν του (Ὁ φυγὰς τοῦ οὗτος τρελλός, ἐν παρεῶν, ἀνιπεκρίνετο ἐν περιγραφῇ πρὸς τὸν Ἰερωνύμον Λεγκράνζ).

(ἀκολουθεῖ).