

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΡΜΗΣ

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ.

ΕΤΟΣ Α'.

ΑΡΙΘ. Θ'.

Ἐν Κωνσταντινουπόλει, Ἰούνιος 1879.

ΦΩΤΙΟΣ

Ο ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ.

(Συνέχεια ἴδε φυλλ. Ε'. σελ. 133.)

Ἄλλ' ὁ Φώτιος ἐγκατέλειπεν ἡμῖν ἀνεξάλειπτον μνημεῖον τῆς Βαγδάτιον διαμονῆς αὐτοῦ ὅπερ θέλει διασωῆσθαι ἐν ὅσῳ ἔργῳ ἐλληνικὴ φιλολογία. Τὸ μνημεῖον τοῦτο ἦν ἡ Μυριόβλος ἢ Βιβλιοθήκη, ἣν ἔγραψε χάριν ἀδελφοῦ προσφιλοῦς, μάλλον τῆς πατρίδος αὐτοῦ, ἵνα διασκεδάζῃ τὰς ὥρας τῆς ἐξορίας, ἢνευ οὐδενὸς βοηθήματος.

Διὰ τὴν σχηματίσθητε ιδέαν τινὰ ἐλαχίστην περὶ τοῦ σπουδαίου τούτου συγγράμματος, τὸν λόγον παραδίδωμι πρὸς ὑμῶν τῶ διασῆμῳ τῆς Ἀγγλίας ἱστορικῷ Γιββωνι, τῷ σπαρταρῶ μὲν καταδεχθέντι ὅπως ῥίψη συμπαθείας βλέμμα εἰς τὰ ἱστορικά τῆς βυζαντινῆς ἐποχῆς, φειδωλωτάτῳ δὲ περὶ τὸ ἐκτιμᾶν, ἀλλ' ὅστις ὁλοκλήρους σελίδας ἀφιερῶι διὰ τὴν ἱστορίαν ταύτην τοῦ Φωτίου.

«Οὐδεμία τέχνη, λέγει, ἢ ἐπιστήμη ἦτο ξένη εἰς τὸν ἐκπαιδευτικὸν τοῦτον ἄνδρα· βαθὺς ὢν εἰς τὰς ιδέας, ἀκρίματος

ἡ ἀρετὴ αὐτοῦ
ἀριστεροῦ