

Στουάρτης και ἀντιβασιλέως τῆς Σκωτίας, ὅστις ἐδολοφονήθη ἐν Λίνλυθγκω τῷ 1569. Ἐν τῇ Ἱστορίᾳ τῆς Μαρίας Στουάρτης τοῦ Δαργκὼ εὐρίσκεται ἡ διήγησις τῆς δολοφονίας ταύτης ἡ ὅποια περιστοιχίζεται ὑπὸ τῶν ῥωμαντικωτάτων περιπετειῶν Ἀναγινώσκων τις αὐτὴν νομίζει ὅτι διέρχεται κεφάλαιόν τι τῶν μᾶλλον ἐνδιαφερόντων τὸν Οὐχλτερ Σκότ.

Ὁ δολοφόνος, Βόθουελ—Χώ, ἀνῆκεν εἰς τὴν ἰσχυρὰν οἰκογένειαν τῶν Χάμιλτων, οἱ ὅποιοι ἐγένοντο ὑποπτοι διὰ τὴν πρὸς τὴν ἄνασσαν ἀφοσίωσίν των.

Ὁ πύργος τοῦ Οὐδχούσλη, ἀνήκων τῷ Βόθουελ ἐδόθη παρὰ τοῦ ἀντιβασιλέως Μούρρεϋ εἰς τὸν εὐνοούμενόν του Βάλλενδεν ὅστις τὸν ἔλαβεν ὑπὸ τὴν κατοχὴν του μετὰ τῆς χαρακτηριζούσης τὰ ἦθη τῆς ἐποχῆς βαρβαρότητος. Ὁ Βόθουελ ἀπουσίαζεν ἡ δὲ σύζυγός του εὐρισκομένη μόνη εἰς τὸν πύργον ἐξεδιώχθη ὑπὸ τοῦ Βάλλενδεν τὴν νύκτα τῶν Χριστουγένων πρὶν ἢ τῇ ἀφ᾽ ἧθι ὁ καιρὸς ὅπως ἐνδύθῃ διὰ τὸ ψῦχος, ὅπερ ἦτο ὑπερβολικόν. Περιεπλανήθη ἐν ἀθλιότητι εἰς τὴν ἐξοχὴν καὶ ἀπέθανεν ἐκ τῶν ταλαιπωριῶν μετὰ τινὰς ἡμέρας. Ἐπὶ δὲ τοῦ τάφου τῆς γυναίκος ταύτης, ἦν τοσοῦτον θερμῶς ἠγάπησεν, ὁ Βόθουελ ὠρκίσθη νὰ ἐκδικηθῇ οὐχὶ κατὰ τοῦ Βάλλενδεν, ὅστις δὲν ἦτο ἡ αἰσχρὸς εὐνοούμενος, ἀλλ' κατ' αὐτοῦ τοῦ ἀντιβασιλέως. Μεθ' ὁ λαβῶν μεταξωτὴν ἐπωμιδα, ἣτις ἄλλοτε ἦτο τῆς συζύγου του, περιέκλεισεν εἰς αὐτὴν βῶλον τοῦ ἐνταφίου χώματος, περιετύλιξεν αὐτὴν ὑπὸ τὸ ἐσωκάρδιόν του καὶ ὠρκίσθη νὰ φέρῃ τὸ ἐπικήθειον τοῦ περιζώμα μέχρις ὅτου φονεύσῃ τὸν Μούρρεϋ.

Περιέμενον εὐκαιρίαν, ἣτις παρουσιάσθη ἡμέραν τινὰ ὅτε ὁ ἀντιβασιλεὺς, ἀπερχόμενος εἰς Ἐδιμβούργην ὤφειλε νὰ διέλθῃ τοῦ Λίνλυθγκω. Ὑπῆρχεν εἰς τὴν κωμόπολιν ταύτην ἔρημον οἰκτμὴν ὅπερ ἀνῆκεν εἰς τοὺς Χάμιλτων· ὁ Βόθουελ κρυφίως ἐκ καιρῶν νουκτὸς εἰσῆλθεν εἰς αὐτὸ διὰ τῆς θύρας τοῦ κήπου, ὁδηγῶν ἀψόφως ἵππον, οὗ ἐγνώριζε τὴν ταχύτητα καὶ καρτερίαν· τὸν ὠδήγησεν εἰς τὸν σταῦλον, ἐπλήρωσε πλουσιοπαρόχως τὴν φάτνην καὶ ἐγκατεστάθη εἰς δωμάτιον, οὗ τὸ παράθυρον ἔβλεπεν εἰς τὴν κωμωτέραν ὁδὸν τῆς κωμοπόλεως.