

ΑΜΙΛΛΑ. Αἱ φυσικαὶ κλίσεις τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος ὅσαι ἀξάνουσιν αὐτοῦ τὴν δραστηριότητα καὶ βελτιοῦσιν αὐτὸ, πρέπει νὰ καλλιεργῶνται ὡς τιμάλισα καὶ κατὰ τὸν κατὰλληλότερον τρόπον. Ἡ ἀρίστη μέθοδος πρὸς τὸν ἐπιθυμοῦντα νὰ καταστήσῃ τὸν νοῦν του ἐπιμελῆ εἰς τὰς σπουδὰς καὶ δραστήριον εἰς τὰς ἐργασίας του, εἶναι νὰ διεγείρῃ εἰς τὴν ψυχὴν του τὴν ἀμιλλαν, καὶ τὸ αἶσθημα τῆς αἰσχύνης καὶ τῆς τιμῆς. Ἐπειδὴ δὲ καὶ ἡ περιέργεια κινεῖ τοὺς νέους εἰς τὸ νὰ ἐρευνῶσι περὶ τῆς φύσεως καὶ τῆς ἀποστολῆς τῶν πραγμάτων καὶ νὰ θέλωσι τὰ πάντα νὰ μάθωσιν, εἶναι ἀναγκαῖον νὰ διεγείρηται καὶ τὸ πάθος τοῦτο εἰς μέγαν βαθμὴν διὸ ὅσάκις ἐρωτώμεθα ἀπὸ τὰ παιδιά, ὅσον παιδαριώδεις καὶ ἀπειροπαγεῖς ἦναι αἱ ἐρωτήσεις των, δὲν πρέπει ποτὲ νὰ ἀρνώμεθα τὴν ἀποκρίσιν, ἀλλ' ἐξ ἐναντίας ν' ἀποκρινώμεθα πάντοτε κατὰ τὸν ὅσον ἐνδέχεται λογικὸν καὶ ἀκριβῆ.

ΠΟΙΚΙΛΑ.

Π ΕΠΙ ΤΗΣ ΚΟΡΥΦΗΣ ΤΟΥ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΥ ΣΤΕΜΜΑΤΟΣ ΧΡΥΣΗ ΣΦΑΙΡΑ. Ὅταν οἱ Βρεττανοὶ ὑπομισθοὶ στρατιῶται τῆς Ῥώμης προσηγόρευσαν τὸν ἐνδοξὸν συμπατριώτην Κωνσταντῖνον τὸν Μέγαν, προσήνεγκον αὐτῷ χρυσὴν σφαῖραν ὡς σύμβολον τῆς κυριαρχίας αὐτοῦ ἐπὶ τῆς νήσου τῆς Βρεττανίας. Τὸ δῶρον τοῦτο ὁ Κωνσταντῖνος ἐξετίμησε μεγάλως, καὶ ὅταν ἠσπάσθη τὸν Χριστιανισμὸν ἐπέθηκεν ἐπ' αὐτοῦ σταυρὸν, καὶ καθ' ὅλην τὰς περατᾶξεις ἡ σφαῖρα αὕτη ἐφέρετο πρὸ αὐτοῦ. Ἀπὸ δὲ τῶν χρόνων τοῦ Κωνσταντῖνου ἡ σφαῖρα κατέστη τὸ σύνθημα ἑμβληματικὸν τῆς Μεγαλειότητος, καὶ θεωρεῖται ὡς μέρος συστατικὸν τῶν βασιλικῶν σημάτων.

ΩΡΟΛΟΓΙΑ. Λέγεται ὅτι τὰ ὠρολόγια ἐφευρέθησαν περὶ τὸ 1,500 ἔτος, ἀλλ' εἶναι βέβαιον ὅτι εἰς Κάρολον τὸν Ε' προσέφεραν τὸ πρῶτον ἐν Γαλλίᾳ κομισθὲν ὠρολόγιον. Ἀνέβη δὲ ὁ Κάρολος ἐπὶ τοῦ θρόνου τῆς Γαλλίας τὸν Μάιον τοῦ 1,364 ἔτους.