

**ΑΠΟΒΙΩΣΕΙΣ.** Σώζεται πίναξ τις ἀποβιώσεων συντεταγμένως κατὰ τὸν τρίτον αἰῶνα ὑπὸ τοῦ Ῥωμαίου Δομιτίου τοῦ Οὐλπιανοῦ. Πρῶτος δὲ μεταξὺ τῶν νεωτέρων συντάξε τιαύτης φύσεως πίνακας ὁ Ἄγγλος I. Γραῦντ, ὃν ἐμιμήθησαν ἀκολούθως ὁ Σισμίλγχιος ἐν Γερμανίᾳ, ὁ Ἰωάννης Οὐίττος ἐν Ὀλλανδίᾳ, ὁ Οὐργεντίνος ἐν Σουηδίᾳ, ὁ Ὀμυρέτος ἐν Βέρνῃ, ὁ Κραύτης ἐν Πετροπόλει, ὁ Φραγκλίνος ἐν Ἀμερικῇ, καὶ μετὰ ταῦτα πλῆθος ἑτέρων σοφῶν καὶ ἰατρῶν κατὰ πάντα τὰ λοιπὰ πεφωτισμένα τὰς γῆς μέρη.

Ἐκ τῶν διαφόρων τούτων πινάκων ἐξάγεται ὅτι ἐν μὲν Λονδίῳ ὁ ἀνώτατος ὄρος τῶν ἀποβιώσεων συμβαίνει τὸν Ἰανουάριον καὶ ὁ ἐλάχιστος τὸν Ἰούνιον, ἐν δὲ Παρισίοις ὁ ἀνώτατος τὸν Ἀπρίλιον καὶ ὁ ἐλάχιστος τὸν Αὐγουστον, ἐν Στοκόλμῃ, ὁ πρῶτος τὸν Αὐγουστον καὶ ὁ δεῦτερος τὸν Ἰούνιον, ἐν Βερολίῳ, ὁ ἀνώτατος τὸν Μάρτιον. καὶ ὁ ἐλάχιστος τὸν Ὀκτώβριον, ἐν Βιέννῃ ὁ ἀνώτατος τὸν Μάρτιον καὶ ὁ ἐλάχιστος τὸν Ὀκτώβριον, ἐν Παδουῇ ὁ ἀνώτατος τὸν Αὐγουστον καὶ ὁ ἐλάχιστος τὸν Μάιον, ἐν Βεβαίῳ (Nevay) (τὸ ὑψηλότερον μέρος τῆς κεντρικῆς Εὐρώπης), ὁ ἀνώτατος τὸν Μάρτιον καὶ ὁ ἐλάχιστος τὸν Ἰούλιον.

**ΤΟ ΣΥΝΘΕΤΟΝ ΜΙΚΡΟΣΚΟΠION.**—Κατὰ τὸ 1590 κατεσκευάσθη τὸ πρῶτον σύνθετον μικροσκόπιον ἐκ δύο φακῶν ὑπὸ τοῦ ὀλλανδοῦ Ζαχαρίου Σάνζη ἢ Γιάνσεν ἢ κατ' ἄλλους ὑπὸ τοῦ Κορνηλίου Δρέββελ ἐπίσης ὀλλανδοῦ κατὰ τὸ 1572. Τὸ ὑπὸ τοῦ Γιάνσεν κατὰ τὸ 1590 εἰς τὸν Κάρολον Ἀλβέρτον ἀρχιδούκα τῆς Αὐστρίας παρουσιασθὲν μικροσκόπιον ἦτο δύο μέτρων μήκους καὶ συνεπῶς δύσχρηστον. Ἐτελειοποιήθη δὲ μετὰ ταῦτα ἐπ' ὀλίγον ὑπὸ τοῦ Γαλιλαίου καὶ τοῦ Ῥοβέρτου Χούκου. Ἀλλὰ θελήσαντες νὰ μεταχειρισθῶσι πρὸς ἐπιτυχίαν μεγάλης ἀυξήσεως ἰσχυροῦς φακοὺς ἀπέτυχον ἕνεκα τῆς διαθλάσεως τοῦ φωτός καὶ τὸ ἔργον ἐπὶ δύο αἰῶνας ἐναρκώθη.

Κατὰ τὸ 1757 ὀπτικὸς Ἄγγλος, Δολόνδος καλούμενος, ἤδυνήθη νὰ κατασκευάσῃ ἀχρωτικούς φακοὺς. Ἀλλὰ μόνον μετὰ τὸ 1824 οἱ φακοὶ οὗτοι, ἐφρημοσμένοι πρὸ πολλοῦ εἰς ὅλα τὰ ὀπτικὰ ἔργα, ἐχρησίμευσαν εἰς τὴν κατασκευὴν τοῦ μικροσκοπίου ὑπὸ