

# ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

## ΕΡΜΗΣ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ.

ΕΤΟΣ Α'.

ΑΡΙΘ. ΙΑ'.

Ἐν Κωνσταντινουπόλει, Ἀύγουστος 1879.

### ΕΥΡΥΠΙΔΟΥ

ΕΚΑΒΗ.

(Μελέτη).

I.

Οἱ τὸν Ὀλυμπον τὸν ὑψικάρηνον κατοικοῦντες ὀνομαζόνται θεοί. Δὲν εἶναι ἴσοι ἀλλ' εἶναι ἀθάνατοι ἅπαντες. Ὑπάρχουσι πρωτεύοντες καὶ δευτερεύοντες· ὁ Ζεὺς, ὁ πατὴρ θεῶν τε ἀνδρῶν τε, καὶ ὁ Διόνυσος. Ὁ Ὀλυμπος, πατὴρ ὑπερανθρώπων ὄντων.

Ἐγεννήθη ἐν τῇ Ἑλλάδι ἡ ἰδέα· ἀνυψώθη ὅτε πρὸς τὴν ἀπειρὸν ἔκτασιν τοῦ οὐρανοῦ, ὅτε ἀπωλέσθη εἰς τὰ νέρη καὶ ἄλλοτε συνώθησε τὴν τολμηρὰν τοῦ ἀετοῦ πτήσιν, ἀλλὰ ποτὲ δὲν ἐφάνη ἐξουσία ἐπὶ τῆς γῆς ταπεινή. Ὁ Ὅμηρος, ὁ Πίνδαρος, ὁ Αἰσχύλος, ὁ Σοφοκλῆς, ὁ Εὐριπίδης . . . εἶναι πολλοὶ ἀλλ' οὐδεὶς ἐκτὸς τοῦ ἑλληνικοῦ διακρίνει Πανθέου. Ἡ Ἑλλάς, πατὴρ πνευμάτων ἑξόγων.

Πρὸ τοῦ ἐνὸς ἐκπληττόμεθα, φέρει ἡμᾶς εἰς ἄλλον κόσμον, μυστηριώδη, θαυμαστόν· πρὸ τοῦ ἄλλου συγκινοῦμεθα, δεικνύει πρὸς ἡμᾶς τὸ πάθος καὶ τὸν πόνον, τὴν κοινωνίαν. Ἐὰν ἀνάξη- τήσωμεν διαμέσους χαρακτηήρας, ποικιλίας θέλομεν εὑρεῖ, ἀλλὰ τῶν δύο τούτων ἄκρων δημιουργοὶ παρίστανται ὁ ὑψύχην Αἰσχύλος καὶ ὁ τραγικώτατος Εὐριπίδης.

Πλὴν τὸν κερκυνόν δὲν δυνάμεθα ν' ἀκολουθήσωμεν, φεύγει,