

Ἐτερον σπουδαῖον περιοδικὸν τῆς Ἀγγλίας ἡ Σύγχρονος
 Επιθεώρησις ὀμιλεῖ ἐν ἐκτάσει περὶ τοῦ κ. Καζάκη ὡς συγ-
 γραφέως τοῦ «πολιτικοῦ καὶ διανοητικοῦ βίου ἐν Ἑλλάδι».

MNHMONIKON.—Ἡ ἄσκησις μεγάλως συμβάλλει ὄντως πρὸς
 ἀνάπτυξιν τοῦ μνημονικοῦ. Ἡ ἐξοχος ὁμως μνήμη εἶναι ἀποτελέ-
 μα φύσεως δεξιᾶς ὡς περὶ τούτου καθ' ἐκάστην τρανότητα μαρ-
 τύρια δίδει ἡ ἱστορία. Ὁ Θεμιστοκλῆς εἶχε τηλικούτον μνημο-
 νικόν, ὥστε πλέον ἢ ἄπαξ ἐπόθησε νὰ μάθῃ τὴν τέχνην τοῦ λη-
 σμονεῖν. Ὁ τοῦ Πόντου βασιλεὺς Μιθριδάτης ἠπίστατο τὰ ὀνόμα-
 τα 80,000 στρατιωτῶν. Ὁ Ἰούλιος Καίσαρ ὑπηγόρευε κατὰ τὸν
 αὐτὸν χρόνον ἑπτὰ ἐπιστολάς. Ὁ Σενέκας ἀπήγγελλε δισχιλίαις
 μὲν λέξεις ἐν τῇ αὐτῇ τάξει ἐν ἣ τὰς ἤκουεν, πλείονας δὲ τῶν
 διακοσίων στίχων ἐν τάξει ἀντιστρόφῳ. Τεράστιον μνήμην εἶχεν
 ὁ περὶ τὴν συμβολικὴν τέχνην καὶ τὴν ἱστορίαν ἐντριβέστατος
 ησούιτης Μενεστριέρ· ἡ τῆς Σουηδίας βασίλισσα Χριστίνα διέταξε
 ἵνα ἀπαγγελθῶσιν ἐνώπιόν του 800 λέξεις τερατωδέσταται· αὐτὸς
 δὲ παραχρῆμα τὰς ἐπανέλαβε κατὰ τάξιν καὶ ἔξω τῆς τάξεως. Ὁ
 Ἰούστος Λίβιος προσηνέχθη νὰ ἀπαγγεῖλῃ αὐτολεξεί ὅλον τὸν
 Γάκιτον καὶ ἀνίστατο πλησίον του ἀνὴρ ξιφῆρης, ἔτοιμος νὰ τὸν
 διατριπύσῃ ἅμα τῷ πρώτῳ λάθει. Ἡ ἐξ Ἑνετίας σοφὴ Modesta
 Piazza, ἡ ἐπωνομασθεῖσα Moderata Forza, ἀπήγγειλεν αὐτο-
 λεξεί ὀλόκληρον διδασχὴν, ἣν εἶχεν ἀκούσει ἀπὸ τοῦ ἀμβωνος.
 Ὁ Οὔγος Γρότιος, παρευρεθεὶς ποτε ἐν στρατιωτικῇ ἐπιθεωρήσει
 ἀπεμνημόνευσεν ὅσους ἀνέγνω καταλόγους. Ὁ ἐν Γοττίγγῃ ἰατρός
 καὶ διδάσκαλος Βρένδελ ἐπανέλαβε πολλὰς κατὰ τάξιν καὶ ἀντι-
 στρόφως ὅλην τὴν τοῦ Οὐίγγιλίου Αἰνειάδα. Ὁ τῆς Ἰρλανδίας το-
 ποτηρητής, λόρδος Κάρτερετ, ἠδύνατο νὰ ἀποστοματίσῃ ὅλην
 τὴν καινὴν διαθήκην ἀπὸ τῆς πρώτης λέξεως τοῦ Ματθαίου μέχρι
 τῆς τελευταίας τῆς Ἀποκαλύψεως. Ἀφανὴς τις ἄνθρωπος ὀνό-
 ματι Νόστιτς ἤρκει νὰ παρευρεθῇ εἰς τὴν διδασχὴν οἰουδήποτε
 ὀνόματος καὶ ἠδύνατο νὰ ἀπαγγεῖλῃ τὸ πᾶν, μιμούμενος καὶ
 τὰς κινήσεις ἐκάστου τῶν ἠθοποιῶν. Ὁ μεταφραστὴς παρὰ
 τῆ ἑθνικῆ βιβλιοθήκῃ τοῦ Μονάχου, Δουσέτ, ἐλθὼν εἰς Λει-
 ψικὸν τῷ 1804, ἀπήγγειλεν ἐν τῇ Ἀκαδημίᾳ τῶν ἐπιστη-