

« Ναι, καὶ οὕτω ἐγέννηθη γενικὴ δυσπιστία. Οὐδεῖς δύναται ἐμπιστευθῆναι τὸν γείτονα ἢ φίλον του. Φεῦ! καὶ ἐγώ εἴηνταν θυμάτων. 'Αλλ' ὁ ἀνθρώπος ἐκ φύσεως εἶναι γενναῖος ἀνύποπτος· καὶ εἶναι δύσκολον νὰ τηρήῃ τις πάντοτε τὸν ὄφθαλμόν την γλῶσσαν ἐπιφυλακτικήν. 'Απαυδώμενοι ζοντες πάντοτε τοὺς σχετικοὺς ἡμῶν αἰσχρούς, προδότας πᾶν ἄλλο ἢ ὅ, τι παρίστανται..»

« 'Αληθές εἶναι!» εἶπεν ὁ δὲ Κλαυδίων «καὶ ύπὸ τοιαύτης περιστάσεις, Μαρία» (ἀπευθυνόμενος πρὸς τὴν κόμισσαν), «τοῦτο δὲ θάλλω μὲν θάξητο φρόνιμον νὰ τολμήσωμεν τὴν ἐπόνοδον εἰς πατρίδα.»

Τὴν κόμισσαν ἔστεναζεν, ἀλλ' ἐξέφρασε τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ τρέξη τὸν κίνδυνον· τοσοῦτον μεγάλην εἶπεν, εἰχεν ἐπιθυμίαν ἐπανίδη τὴν γεννέτειραν. Ο Περώνυμος καὶ ἡ ἀδελφή του παλήθησαν τότε ύπὸ τῆς κομίσσης καὶ τοῦ ἀδελφοῦ της διάπιοιςαν καὶ ἐδέχθησαν τὴν πρόσκλησιν.

### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΙ'.

Ο Περώνυμος Δεγκράνζ ὑπῆρξε «Ζωηρός» ως πάντες ήλικίας καὶ διαθέσεώς του ἄνδρες· ἀλλ' οὐδέποτε ἥσθιόντη στικὴν κλίσιν πρὸς ἀτομόν τι. Ήξεν ἐξαιρεθῶσι τὰ μετασχηματικά του οὐδέποτε ἢ γάπησε γυναικαὶ καὶ ἡ ἀγάπη ἔκεινα, ως πάθος, πόσον κατωτέρα, πόσον διάφορος ἦτις ἐρριζώμη γάνη ἐν τῇ καρδίᾳ του.

Μόλις ἐξῆλθε τῆς οἰκίας ἡ κόμισσα, ἤρχισε νὰ ὅμιλη μανίκις περὶ τῆς καλλιώης της καὶ τῆς γέρατος τῶν τρόπων καὶ συνεργώνται πρὸς τὴν ἀδελφήν του· «τὸ ἀσμγκριτον πρόσωπον δὲν περιεγράφετο διὸν λέξεων.» Ο Περώνυμος ἐργάσιν εἰς τὸ γραφεῖον του, ἀλλὰ τίς ἡδύνατο νὰ ἐργασθῇ εἰδεί καὶ ώμηλησε μετὰ τοιαύτης γυναικός; Εἰχεν ύποστηθεῖ δώση τὸ χειρόγραφον τὸν Δίσκον εἰς τὸν τυπογράφον τῇ δι-