

ρὼν αὐτοῦ, ὅτι αἱ ἀντιφάσεις αὐτοῦ ἐπὶ κοινωνικῶν καὶ πολιτικῶν
 ζητημάτων ἦσαν προῖόν ἄμεσον τῶν ποικίλων γνώμων, αἵτινες
 ἀνταμάχοντο ἔξωθεν τῆς Ἀκαδημίας, καὶ τῶν διαθέρμων ἀνταγω-
 γισμῶν ἐν αἷς ἐκύμνιεν τότε ἡ ἀνθρωπότης, πλείστα προῖδουσιν
 διὰ τῆς μεγαλοφύας ἀλλὰ καὶ εἰς πολλὰ πλανηθεῖσιν, διότι δὲν
 ἔμελλεν εἰσέτι τὴν πεῖραν μακρῶν αἰώνων. Δὲν θέλετε ἐκτιμήσει
 πολλὰς τῶν πολιτικῶν καὶ κοινωνικῶν κρίσεων τοῦ Θουκυδίδου
 ἂν δὲν ἐνθυμηθῆτε ὅτι πρὶν ἢ γένηται συγγραφεὺς ἦτο πολιτευό-
 μενος, καὶ ὅτι ἡττηθεὶς ἐν τῇ κομματικῇ πάλῃ ἐπεδόθη εἰς τὴν
 ἐρευναν τῶν τε προγενεστέρων καὶ τῶν συγχρόνων συμβάντων,
 πρὸ πάντων δὲ τῶν τελευταίων, ἐμπνεόμενος μὲν ὑπὸ τοῦ κρι-
 τικοῦ δαιμονίου, ἀλλὰ καὶ ἐκδικῶν συνάμα τὴν ἀποτυχίαν τῆς
 πολιτείας αὐτοῦ. Δὲν θὰ αἰσθανθῆτε τὴν ἀξίαν ἅπασιν τοῦ με-
 γάλου καὶ πατριωτικοῦ ἔργου τοῦ Δημοσθένους καὶ τὴν ἰσχὺν
 τῆς παλαιστικῆς αὐτοῦ δυνάμεως ἂν δὲν φέρητε εἰς τὴν φαν-
 τασίαν ὑμῶν δόλοκληρον τὸ πρὸ αὐτοῦ παρελθὼν τοῦ ἐλευθέρου
 καὶ πολυταράχου βίου, ὅπερ ἐκείνος προβλέπων ὡς μέλλον νὰ
 ἐξῇ ἀφῆκε τοῖς ἡχηροῖς ἐκείνους φθόγγους ψυχῆς ἀλγούσης
 εἰς καταστροφῇ περιφανεστάτου οἰκοδομήματος, ἀνεγερθέντος
 ἐπὶ Κλεισθένους καὶ Σόλωνος, καλλιεργηθέντος ὑπὸ δήμου τέως
 μεγάλου καὶ κλεισθέντος δι' ἀγώνων καθ' οὓς ἅπασα ἡ Ἀσία
 ἐτίθητο πρὸ τῶν τειχῶν αὐτοῦ.

Δὲν θέλετε φιλοσοφήσει ἐπιτυχῶς ἐπὶ τῶν αἰτίων τοῦ δραμα-
 τικοῦ μεγαλείου τῶν τριῶν ἀπαρμιλλῶν τῆς ἀρχαιότητος τρα-
 γῶν ἂν δὲν λάβητε ὑπ' ὄψιν ὅτι οἱ ἄλλως φύσει μουσόληπτοι
 αἱνοὶ ἄνδρες εἰσέβαλον εἰς τὰ ἄδυτα τῆς Ἑλληνικῆς μυθολο-
 γίας, ἵνα ἐξαγάγωσιν ἐκείθεν καὶ ρίψωσιν ἐπὶ τῆς σκηνῆς ἡρώας
 καὶ θεοὺς γινώσκοντες ὅτι οἱ σύγχρονοι αὐτῶν μεγαλοφρονήσαν-
 τες ἀπὸ τῶν Μηδικῶν δὲν ἠνείχοντο νὰ βλέπωσιν ἐπὶ τῆς
 σκηνῆς τῶν θεαμάτων αὐτῶν δρώσας ἄλλας ὑπάρξεις εἰμὴ ὑπερ-
 βολεῖς ὡς ἦσαν οἱ ἰδοὶ καὶ οὐρανοδικίτους, ὡς αὐτοὶ οἱ Ἀθηναῖοι
 αὐτοῖς ὑπελάμβανον. Δὲν θέλετε ἐξηγήσει ἀρκούντως τὴν ὕψη-
 ν ἐμπνευσιν τὴν περὶ ἀνταγωγῶσιν τὴν χρυσελεφάντινον Ἀθηνῶν