

του, εὐθὺς οἱ μεγάλοι πόδες τοῦ ἐντόμου, ὠθούμενοι ὑπὸ ἐσωτερικῶν ἐλατηρίων ἀκατανοήτου σμικρότητος, ἐνήργουν καὶ τὸ ζωῦριον ἔτρεχεν ὡς ἀράχνη ζῶσα.

Οἱ δικασταὶ κυριευθέντες ὑπὸ ἐνθουσιασμοῦ, ἀπεφάνθησαν ἐμφοφῶνως ὅτι ὁ ὠρολογοποιὸς ἐνίκησε, καθ' ὅτι μεγαλειτέραν ἀξίαν ἔχει νὰ βαδίζῃ ἢ ἀράχνη διὰ μιᾶς τοσοῦτον μικρᾶς ἐσωτερικῆς μηχανῆς, παρὰ νὰ περιδυνῶται ἡ ἄμαξχ τῆ ἐνεργεία ζωῆς μίας.

Ἄλλ' οὐδὲν ἐκ τούτων δύναται νὰ παραβληθῇ πρὸς τὰ θαύματα τοῦ Vaucanson, ἅτινα ἐξέπληξαν τὴν Γαλλίαν περὶ τὰ μέτα τοῦ τελευταίου αἰῶνος

Ὁ ἐνδοξος οὗτος μηχανικὸς ἐγεννήθη ἐν Grenoble τῷ 1709.

Ἡ παιδική του ἡλικία ἦτο σοβαρὰ καὶ περιεσκεμμένη. Ἀνατραφεὶς ὑπὸ τῆς μητρὸς του, γυνῆς εὐσεβεστάτης, ὡς μόνην του διασκεδάσειν εἶχε τὴν συναναστροφὴν εὐσεβῶν κυριῶν, παρ' αἷς τὸν ὠδήγουν κατὰ Κυριακὴν. Τῆς ἡλικίας του μὴ ἐπιτρεπούσης αὐτῷ νὰ ἀναμιγνύηται εἰς τὰς συνομιλίαις τῆς καλῆς μητρὸς καὶ τὰς τῶν φίλων της, ἔστρεψεν ὅλην του τὴν προσοχὴν ἐπὶ τῶνος ὠρολογίου κρεμαμένου εἰς παρακείμενόν τι δωμάτιον. Ἀφοῦ ἐμελέτησεν ἐπὶ τινὰ καιρὸν διὰ τῶν ῥωγμῶν διαφράγματός τινος τὴν κίνησιν τῆς μηχανῆς ταύτης, ὅπως νέαν δι' αὐτὸν, κατώρθωσε νὰ σχεδιάσῃ τὴν εἰκόνα αὐτῆς καὶ οὕτω νὰ ἐννόησῃ τὸν μηχανισμόν, καίτοι μέρως αὐτοῦ δὲν ἠδυνήθη νὰ ἴδῃ. Μετὰ τινὰς ἡμέρας κατεσκεύασε δι' ἐργαλείων χονδροειδέστατον ὠρολόγιον ξύλινον, δεικνύον τὰς ὥρας ἀρκετὰ ἀκριβῶς.

Μεταξὺ τῶν σπανίων διασκεδάσεων, ἃς ἡ μήτηρ του τῷ ἐπέτρεπεν, ἦτο καὶ τὸ νὰ παίζῃ ἐν μικρῷ παρεκκλησίῳ μετὰ τῶν ἑταίρων συνομηλικῶν του· ἀλλὰ τοῦτο ἐγένετο ἀφορμὴ νὰ ἐξεγεροθῇ ἐπὶ μᾶλλον ἢ πρὸς τὴν μηχανικὴν κλίσει του· διότι πύχαριστεῖτο νὰ κατασκευάζῃ μικροὺς ἀγγέλους, ὧν αἱ πτέρυγες ἐκινουῦντο ἀφ' ἑαυτῶν, καὶ μορφὰς ἱερέων, εἰς ἃς μόνον ἡ ζωὴ κατὰ τὸ φαινόμενον ἔλειπε, διότι ἐξετέλουν ἀπάσας τὰς κινήσεις, ἃς ἡ πλάστη τῆς λειτουργίας ἀπαιτεῖ. Μόλις εἰσελθὼν εἰς τὴν ἐρηβι-