

σεων (1), διὰ δὲ τοῦ δευτέρου ἐκτύπα κτύπους ἀπλοῦ; διπλοὺς, ποικίλας στροφὰς, δι' ὧν συνωδεύοντο αἱ φωναὶ παρήγαγεν δὲ αὐλίσκος. (2)

Μετὰ τὰ θαύματα ταῦτα, ὁ ἔνδοξος Vaucanson ^{ὑπό} τοιοῦτος, ὥστε ὁ Μέγχας Φριδερίκος, βασιλεὺς τῆς Πρωστ

(1) Χορὸς γαλλικὸς contredanse καλούμενος ἔχορεντο δύο ζεύγη, ὡς χορεύεται σχεδὸν δὲ τετράχορος. Σ. Μ.

(2) Θά διαφέρωμεν ἐνταῦθι ἐκ μνήμης περὶ τοῦ περιφορᾶ αὐτομάτου, πάκτου τοῦ ἑchecs, περὶ οὗ ἐγένετο τόσος λόγος κατὰ τὸ τέλος τοῦ τελευταίου αἰῶνος. Οἱ μηχανισμοὶ οὐκ επιτεκμεύεσθαι δύναται τοῦ Βεργῶνος τοῦ Πρεσβούργου Wolfgang Kempeleū. Τὸ γύτοματον τοῦτο ἦτο κεκαλυμμένον ὑπὸ εὐρών αναρριζητῆς ἐνδυμασίας καὶ ἐκάθητο ἐμπροσθεν τραπέζης διποίας τὸ κάτωθεν μέρος ἦτο πλήρες καὶ ἐστητό ζεύστη ἐπὶ τερραφων τραχαλιῶν ἐπὶ τῆς τραπέζης ταύτης εύρισκετο τὸ ἑchec. Τὸ ἄγαλμα προέτεινε τὸν βραχίονά του, ἐλάμβανε τὸ τερμάτιον περὶ ὄφειλε νὰ παίζῃ καὶ τὸ ἔθετεν ἐπὶ τοῦ ἀρμόδιοντος τραχώνου. Οταν δὲ ἀντίπαλός του, βασιλεὺς, ἔκκαμψεν ἑchec τότε ἐξέβαλε κραυγὴν τινὰ, δι' οὓς ἐδείκνυεν διτε ἐπεδοκίμησαντο. Εἶναι δὲ τοῦ ἀντίπαλος του ἐποίει λάθος τι ἢ ἔπαιζε παρὰ κανόνας τοῦ ἑchecs, τὸ αὐτόματον ἐλάμβανε τὸ τερμάτιον τὸ ἐπανέθετεν ἐπὶ τῆς θέσεώς του. Πῶς μία μηχανὴ του ἤδύνατο νὰ κάμηνη ὅλας τὰς περιπλόκους κινήσεις παρατοσοῦτον περιπεπλεγμένο-; Τοιαύτη ἦτο ἡ ἐρώτησις ἢν ἔκαπηνόθυνε καὶ θητειρᾶτο νὰ ἐξηγήσῃ. Δὲν ἐπίστευον διτε τες ἡπατῶντο, διότι δὲ ἐφευρετὴς ἐδείκνυεν εἰς πάντας τοὺς τερικὸν τῆς μηχανῆς, συγκείμενον ἐκ περιπεπλεγμένων συμμογῶν πολλῶν τροχῶν, οἵτινες ἐκινοῦντο θορυβωδῶς ὑπὸ κρεμοῦσας. Εὖ τούτοις ἡ περιπλοκὸς αὕτη μηχανὴ δὲν ἐχρησίμησε οὐδόλως εἰς τὸν μηχανισμὸν τοῦ ἀγάλματος, διότι εἰς ἐπιδιπλανήσαντο τοῦ ἑchecs, κεκρυμμένος εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς μηχανῆς, μετέδιδεν εἰς τὸ αὐτόματον δι' ὅλως ἐτέρων μηχανῆς ὅλας τὰς ἀπαιτουμένας κινήσεις. Οἱ Μέγχας Φριδερίκος τούτοις τὸ αὐτόματον καὶ τὸ μυστικόν του ἀδρῶς, ἀλλὰ ἀκολούθως φοῦ ἐμαθε τὸ μυστήριόν του, ἐγκατέλειψεν αὐτὸν εἰς γωνίαν τοῦ παλατίου του, ἐξ οὗ κατὰ τὴν διάβασιν τῶν Γάλλων μηχανὴν διέρθη εἰς Βερολίνον. Σ. Μ.