

να θέσωσι τέρμα εἰς τὰς ἡμέρας του. Ἐβίαζε τοὺς ἐργάτας του
να ἐργάζωνται, ὑπὸ φόβου μὴ τῷ λείψῃ ὁ καιρὸς ἵνα προσθέσῃ
καὶ τὸ δῶρον τοῦτο εἰς πάντα ἐκεῖνα, δι' ὧν συνεπλήρωσε τὴν
γαλλικὴν βιομηχανίαν. Τὸ προαίσθημά του ἦτο βεβαιότατον.
Μόλις τὸ τελευταῖον τοῦτο τῆς μηχανικῆς θαῦμα εἶδε τὸ φῶς,
ἀνελήφθη ἐκ τῶν τεχνῶν, τῶν ἐπιστημῶν καὶ τῆς ἀνθρωπότητος,
τῇ 21ῃ Νοεμβρίου 1782.

Ὁ Vaucanson ὑπῆρξεν οὐ μόνον ὁ ἐπιτηδειότερος τῆς ἐποχῆς
τοῦ μηχανικοῦ, ἀλλὰ καὶ ἄνθρωπος τοῦ καλοῦ καθ' ὅλην τῆς
βίωσός του σημασίαν. Αἱ ὑπηρεσίαι, ἃς ἀπέδωκε, παρετάθησαν
καὶ πέραν τοῦ τάφου· ἐκληροδότησε εἰς τὸν Λουδοβίκον τὸν XVI
τῆς διαθήκης του, ἅπασαν τὴν συλλογὴν τῶν μηχανῶν του,
ἃς συνέλεξεν ὁ Λουδοβίκος ἐν τῷ ξενοδοχείῳ τοῦ Mortagne,
ἃς ἔδωκε Charome, πρὸς χρῆσιν τῶν βιομηχανικῶν τεχνῶν. Ὁ μο-
ναρχὸς, εὐγνώμων ἔδωκε τῇ Κυρίᾳ Σάλβερ, μονογενεῖ τοῦ περὶ-
τοῦ μηχανικοῦ θυγατρὶ, ἐνδείξεις λαμπρὰς τῆς ἀξίας, ἣν εἰς
τὸ κληροδότημα τοῦτο ἀπέδιδεν.

Ἡ συλλογὴ ἐτέθη ὑπὸ τὴν δικαιοδοσίαν τοῦ γενικοῦ ἐξελεγ-
τοῦ τῶν οἰκονομικῶν, ὅστις ἔλαβεν ἐπίσημον διαταγὴν νὰ συ-
λέξῃ ἅσας τὰς μηχανάς, ἐργαλεῖα, σχέδια, ὄργανα χρήσιμα εἰς
τὴν βιομηχανίαν ἢ ἱκανὰ νὰ ἐξεγείρωσι τὸ πνεῦμα τῆς ἐπινοή-
σεως.

Εἰς τὰς χάριτας ταύτας ὁ βασιλεὺς προσέθηκε καὶ τὴν ἔγ-
ρασματικὴν σημαντικῶν κεφαλαίων πρὸς ὑποστήριξιν καὶ αὐξήσιν τοῦ
καθηδεύματος τούτου, δι' ἃ ἠγόρασεν προσέτι τὸ ξενοδοχεῖον τοῦ
Mortagne, εἰς ὃ ἔδωκε τὸ ὄνομα τοῦ Vaucanson, ὅπερ φέρει καὶ
τὸν. Οὕτω λοιπὸν ἐτέθησαν τὰ πρῶτα τοῦ βιομηχανικοῦ καὶ
ἐπιστημονικοῦ τούτου μουσείου θεμέλια, διοργανισμένου ἔκτοτε
ὑπὸ τὸ ὄνομα «Μουσεῖον τῶν ἐπιστημῶν καὶ τεχνῶν». Ὁ ἄν-
θρωπος, οὗτινος τὸ ἐπινοητικὸν πνεῦμα ἐδημιούργησε θαύματα
καὶ ἠνοιξεν εἰς τοὺς μηχανικοὺς στάδιον νέον καὶ εὐρὺ, δὲν εἶδε
πῶς νὰ τῷ ἀνοίξωσι τὰς θύρας τῆς Ακαδημίας τῶν ἐπιστημῶν.
Ἐλεγε τὸ ἀτύχημα νὰ παρουσιασθῇ πολλάκις ὡς ὑποψήφιος ἄνθρωπος