

ἀποιελέσματος. Ὁ καρδινάλιος Dubois, ὅστις τὸν ἐπροστάτησε, μαθὼν ἡμέραν τινὰ τὴν ἀπόρριψιν τῆς ὑποψηφιότητός του ἀνέκραξε· «Καλῶς!» ἃς ἦναι ἥσυχος, θὰ τὸν διορίσω ἀκαδημαϊκόν.

(Artisans Célèbres).

M. A. ΙΩΑΝΝΟΒΙΤΣ.

Ἀρχαιολογικά.

ΑΙ ΕΝ ΠΕΡΓΑΜΩΙ ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΩΝ.—Περσῶν ἐτῶν μηχανικὸς Γερμανὸς, ὁ κ. Χούχμαν, εἶχε διαταχθῆναι ὑπὸ τῆς τοπικῆς ἐξουσίας νὰ κατασκευάσῃ κατ' ἀποκοπὴν ἡμαξίτην ὁδὸν ἀπὸ τῆς Περγάμου μέχρι σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ τοῦ Κασαμπᾶ. Οἱ ὑπὸ τὸν Χούχμαν ἐγγάται ἐπίστασαν τὴν προσοχὴν τοῦ ἀρχηγοῦ των ἐπὶ τινων ἐκ μαρμάρων καὶ ναγλύφων, εὐρεθέντων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ εἰς μικρὸν βάθος. Ὁ μηχανικὸς ὅστις εἶνε, ὡς φαίνεται, καὶ διακεκριμένος ἀρχαιολόγος ἐποίησε τὰς ἀναγκαίας παρατηρήσεις καὶ ἀπηύθυνε περὶ αὐτῶν μυστικῶς καὶ κατεπειγόντως ἔκθεσιν πρὸς τὴν ἐν Κωνσταντινουπόλει γερμανικὴν πρεσβεΐαν. Φαίνεται ὅτι ἡ ἔκθεσις αὐτῆς συνωδεύετο διὰ τινων μαρμάρων πεποικιλμένων ἐπιγραφαῖς καὶ αἵτινες ἔφερον ἐπιτροπὴν σοφῶν συνελθόντων ἐν Βερολίνῳ τὰ ἔχνη πραγματικῶν ἀρχαιολογικῶν θησαυρῶν κατακεχωρημένων ἐν τῇ θέσει ταύτῃ καὶ οἱ ὁποῖοι ἐθεωροῦντο ὡς ἀπολεσθέντες διὰ τὴν ἐπιστήμην. Τὸ ἀπολάυσαι παρὰ τῆς Πύλης φέρειον (ἄδειαν) καὶ καταστήσαι τὸν κ. Χούχμαν ἱκανὸν νὰ ἐπιζητησῆται ἀμέσως τῶν ἐν Περγάμῳ ἀνασκαφῶν, ὑπῆρξεν διὰ