

αὐτοῖς ὑπὸ νοῦς ἀληθῶς φιλοσόφου καὶ μουσοδιδάκτου καὶ φι-
 ληπιστήμονος γινώσκοντος «τάτ'έόντα,τά τ'έσόμενα πρὸ τ'έόντα»
 καὶ ἐπισταμένως μὲν εἰσδύοντος εἰς τοὺς μυστηριώδεις κόλπους
 τῆς σοφῆς φύσεως, ἀλλὰ ταύτοχρόνως καὶ ἐπισταμένως περιη-
 γουμένου τὸ πολυδαίδαλον μουσεῖον τῆς ἀνθρωπίνης ἱστορίας,
 ἐκκαρμήθη ὅμως καὶ ἀπὸ καρδίας ἐνθουσιώσης ἐκ τοῦ ἱεροῦ
 κατῆρος τῆς εὐσεβείας, τῆς φιλοπατρίας, τῆς μεγαλοψυχίας,
 τῆς ἀγάπης πρὸς τὸν Θεὸν ἐν γένει καὶ πρὸς τὸν ἄνθρωπον.
 «Οὐχ' οἷον τε γενέσθαι ἀγαθὸν ποιητὴν, ἔλεγον οἱ ἀρχαῖοι, μὴ
 πρότερον γενόμενον ἄνδρ' ἀγαθόν.»

Πολλῶ δὴ μάλλον ἐν τῇ ἀνατροφῇ καὶ τῇ μορφώσει τοῦ γυναι-
 κείου φύλου, ἐν τῇ διαπαιδαγωγῇ τῶν ἐμπειπιστευμένων εἰς
 τῆς κορασίων, ἅπερ ἐντέλλεται ἡμῖν ἡ πατρίς, ἡ Ἐκκλησία, τὸ
 ἔθνος, ἡ ἀνθρωπότης, ὅπως καταστήσωμεν καλὰς αὐτοῖς θυγα-
 τράς, καλὰς γυναῖκας, ἐπιζητητέον καὶ σπουδαστέον τὸ καλὸν
 αὐτοῦ ἐπὶ τῇ θάσει τοῦ ἀληθοῦς καὶ τοῦ ἀγαθοῦ.

Σοφία καὶ σύνεσις, εὐθυβουλία ὀρθοφροσύνη, παιδεία καὶ ἐπιστή-
 μη πηγάζουσα ἐκ τῆς ὀρθῆς καὶ θαθείας γνώσεως πολλῶν φωτι-
 στικῶν τοῦ νοῦς καὶ οἰκοδομητικῶν τῆς βουλήσεως ἀληθειῶν,
 ἀναρμοζομένη μετ' εὐσχημοσύνης καὶ ἠθικῆς κοσμιότητος, καὶ
 ἰσχυρὰ χαρακτήρος εὐσεβοῦς, δικαίου καὶ μεγαλόφρονος, ἐστὶ τὸ
 ἰσχυρὸν πρόγραμμα τοῦ σκοπίμως καὶ ἐθνωφελῶς συγκεκριη-
 μένου ἔθνικοῦ Παιθραγωγείου. Καὶ αὐτὴ δὲ ἡ τῶν γλωσσῶν
 μάθησις ἀφ' ἑνὸς, ἥτις ἀναγκαῖα διὰ τὴν μετὰ τῶν διαφόρων
 ἑθνῶν πολλὴν ἐπίμιξιν καθίσταται, ἐκτὸς τῆς ἔθνικῆς γλώσσης,
 ἡμεῖς παρ' ἡμῖν ἐστὶ μὲν ἡ κλασικότης, οὕτως εἶπεῖν, τοῦ πα-
 τριστατικοῦ λόγου, κατὰ τὴν ἀρχαίαν αὐτῆς ἐξιδεωτικὴν τοῦ
 ἑλληνικοῦ μορφῆν, ἐστὶ δὲ καὶ τὸ ἕτερον τῶν οὐσιωδῶν στοιχείων τῆς
 ἑθνικῆς ἡμῶν ὑπάρξεως πολλῶ μάλλον, ἢ ἄλλη γλῶσσα ἐν τῷ
 αὐτῆς ἔθνει· ἀφ' ἑτέρου δὲ ἡ περὶ τὴν συμπεριφορὰν καὶ
 αἰτήτων ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ξενίζουσιν, εὐτραπέλια καὶ χαριτο-
 ποροῦσα, ταῦτα ἔστωσαν πάντοτε ἥττονος λόγου ἀντικείμενα, ἐν
 αὐτῶν ἔχοντι Παιθραγωγείῳ.