

ἀρχαῖα Ἑλλὰς διδαχθείσας αὐτὴν ἐν τοῖς σχολείοις, ἐμπνευσθεῖ  
ἐκ τῶν θείων καμάτων της τὸν ἔθνικὸν βίον, οὕτω καὶ ὁ Γε-  
στάθης δύναται νὰ ἐμπνεύσῃ τὴν νέαν Ἑλληνικὴν γενεάν. Ὡποι-  
έντες οὐδὲν πολιτικοὺς ἐν τῶν βίβλων τοῦ Μωϋσέως, οὕτως ὁ ἀναγινώσκων  
τὸν Γεροστάθην εὑρίσκει ἐν αὐτῷ λαμπρὰς ἑρμηνείας τῶν τε  
κῶν νόμων, τῆς ἀρχῆς ταύτης καὶ μόνης βάσεως τῶν εὐ-  
θελήτων πολιτικῶν. Ὡποις δὲ Ροβίνσων Κρούσω παρίστησι  
ἔξοχας ναυτικὸν ἔθνικὸν χαρακτῆρα τῶν Ἀγγλων, οὕτως ἐν  
Γεροστάθῃ εὑρίσκομεν παρειστωμένους τοὺς ἐνδόξους Ἑλληνας  
χαρακτῆρας, τὸν φιλόπατριν Κόδρον, τὸν δίκαιον Αριστείδην,  
σοφὸν Πλάτωνα τοὺς πλήρεις αὐταπαρηνοῖς σουλιώτας· ὁ Γε-  
ροστάθης εἶνε διὰ τὴν ἀναστηθεῖσαν ἡμῶν πατρίδη, καὶ ὅμηρος  
καὶ μωσαϊκὴν βίβλοι καὶ Ροβίνσων. Ὡποίας ὥρελείας εἶνε δυνατή  
νὰ γίνῃ ἡ βίβλος αὐτῇ; διδάσκει ίστορίαν ἡθικήν· συνάπτει ἐν  
καὶ παραδόσεις· ἀναπτύσσει ἔθνικὰς ἴδεας, ἐνθουσιᾶ, παραστα-  
τικές ποταμὸς ἀρετῆς οὕτως εἰπεῖν, δοτις ὡς χάλικας περι-  
φει καὶ κυλιγνὸς ἡμᾶς καὶ διὰ τῆς συνεχοῦς τριβῆς λιανίς  
καθίστησι κανονικούς. Εἶνε ὑπογραμμός τις, δοτις ἐλκύει καὶ  
φορμοῖσι τοὺς πλησιάζοντας αὐτόν. Ἐκεῖ βλέπομεν ἐναὶ γέροντα  
ἀφοσιούμενον ὅλον εἰς τὴν ἐκπαίδευσιν τῆς νέας γενεᾶς, ἐμπνεύ-  
τα καὶ ζωογονοῦντα αὐτὴν, διδάσκοντα αὐτῇ δροῖα καθηκο-  
ντες, δροῖαν ίστορίαν, δροῖον μέλλον· διδηγοῦντα αὐτὴν τὸ  
νὰ ποιήσῃ ὅπως προοδεύσῃ· ἔξηγοῦντα αὐτῇ τί ἐστι δικαιο-  
λήθεια, ἀρετή. Εἰς τρία μεγάλα κεφάλαια διηγέρεθη τὸ βιβλίον  
ὑπὸ τοῦ συγγραφέως, εἰς ὅγεαν σώματος, ὅγείαν νοός, ὅρο-  
καρδίας, ὡστε τὸ ὅλον βιβλίον ἡδύνατο πρεπόντως νὰ κληθεί  
γεία. Ὁπόσον καλῶς ἀναπτύσσει τὸ θέμα του. Λέγει εἰς  
ὅτι «δένει εἶνε τὰ παρ’ αὐτοῦ λεγόμενα νεοφανῆ καὶ πρωτί-  
απ’ ἐναντίας, τὰ πλειστα εἶνε ἀρχαῖα καὶ εἰς πολλοὺς γένος  
ἄλλα τερπνὰ καὶ ὠφέλιμα πάντοτε.

Ἀρχαῖος καὶ πασίγνωστος εἶνε καὶ ὁ ἥλιος· ἀλλὰ πόσον  
γετεῖ καὶ τέρπει τοὺς πάντας, καὶ ἴδιος εἰς ὅσους ἐντὸς