

λίμνα ἔκει Ήδη ήγε εὔκρατον τὰ ἄνθη καὶ οἱ καρποί Ήδη ἀναθάλλωσιν  
ἀλληλοδιαδέχονται· εἰς τὴν εἰκόνα ταύτην προσθέσατε διαυγή ρύαντα,  
λειμῶνας κλισερούς, πτηνὰ παντοειδῆ, χορούς, ἄσματα, ἑορτάς, δεῖπνα  
καὶ συνερὰ φυλλώματα καὶ ἐν ἥγιῳ ἀρμονικῶν ὀργάνων, σίνους ἐκλε-  
κτούς, καρπούς ἡδίστους τὴν γεῦσιν, χαρφὰν σὺδέποτε ταρασσομένην,  
μέτην γλυκεῖαν τῶν αἰσθήσεων ἀγενούπερβολῆς, ἀγάπην εἰλικρινῆ καὶ  
ναΐσχράν. Ἐκ τοῦ Παραδείσου τούτου ἐξορίζονται αἱ λύπαι, οἱ καρδιοβό-  
ραι σύντοικοι συλληκεῖς καὶ τὸ πεποιημένον, ἡ ἀδυτώπητος αὔτη μοῖρα.  
Ἐκεῖ οἱ ἐρατταὶ εἰσὶ συνγριωμένοι· διὰ παγίδες ὁ ποιητὴς ἔστις ἔτρεγε  
τάντος κατόπιν δινείρου ἀπατηλού, ίδιανικότητος διαφευγούσης αὐτὸν,  
ἴωνται ἀπροκαλύπτως νὰ παρατηρῇ καὶ θαυμάζῃ τὸ Ἀπειρον.

Ἔσσον, φίλοι μου, δὸς ωραῖος Παράδεισος ὃν ὑπόσχεται ἡμῖν ὁ κομψὸς  
ποτῆς Σεβερίστ δὲ Παρνύ. Ἀλλ' ἐὰν ἦτο ἐπιτετραμμένον ἡμῖν γὰρ δη-  
μουργήσωμεν ὡς ἐν δινείρῳ, παράδεισόν τινα κατὰ τὴν Σέληνην μας,  
μετὰ πόσης σπουδῆς μετὰ πόσης ἐπιθυμίας δὲν Ήδη ἀνεπτύσσομεν τὰς  
πέμπτας ἡμέρας δταν ἥθελε σημάνη ἡ ὅρα τῆς ἐγκαταλείψεως μας  
εἰς τὴν γῆν; Ἀλλὰ φεῦ! τὰ τοιαῦτα εἰσὶ μόνον εἰκασίαι τῆς ζωηρᾶς  
νοτισίας μας καὶ τίποτε ἄλλο! τίς οἶδε τί ὑπάρχει; . . . Quien Sabe;  
ἢ λέγουσιν οἱ Ισπανοί.

— Τιφόντι, Ήδειέ μου, εἶπεν δὲ Ίουλιανὸς, ἀγνοοῦμεν ἔτι τὸ διατί<sup>τι</sup>  
πάλλων πραγμάτων. Η ἐπιστήμη ἐπιτελεῖ ταχείας προσδοσις ἀλλὰ πόσα  
πάκινα μάτης μάνευσιν ἔτι ἀνεξερεύνητα!

— Εν τούτοις φίλοι μου, δημεν ὑπερήρχοντι διὰ τὴν ἐπίγειον Ἀνθρω-  
πηρια, διότι ἐγένηνησεν ἐξόχους μεγαλοφύτας, σοφοὺς οἵτινες ὑπερηρά-  
ποιοι ἐκράτησαν τὴν σημαίαν τοῦ πολιτισμοῦ διὰ τῆς ἐπιστήμης: τὸν  
Ιουλιανὸν, τὸν Jourdano, τὸν Βροῦ, τὸν Νεύτωνα, τὸν Κάρολον Bonnet  
τὸν Φούτενέλλον, τὸν Humphry-Davy, τὸν Ἐρσενέ, τὸν Λραγώ, τὸν  
Αγκέρ, Ακπλάκε, Φουριέ, Μέτιλερ, Λαζούζε, Λαζέτερ, Ρεύνο καὶ τέσσα  
τα εξέγχα πνεύματα!

Σήμερον ἔτι πόσα θαύματα δὲν ἔχομεν ὑπὸ τοὺς δευθαληγούς! πόσα  
εἰσινταί ἔργα δὲν γεννᾷ ὁ νοῦς τοῦ ἀνθρώπου καθ' ἡμέραν! Η φύσις  
πρεδωνεν ἡδη ἡμῖν γέρος τῶν ἀποκρύπτων τῆς καὶ ἀρχέμενης νὰ τὴν  
προστέμενην κάλλισον. Η φίλοσοφία ἐρευνᾷ ἔτι, ως καὶ ἐπὶ τῆς ἐποχῆς  
τοῦ Καρτεσίου, διειτί τὸ Κακὸν νὰ οξίσταται, διειτί τὸ Καλὸν, διειτί ἡ  
ζωὴ; ἐν ἑνὶ λόγῳ ἐρευνᾷ ἔτι Αἰτίαν τινὰ καὶ Αἰτίους. Ἀλλ' ἡ ἐπι-