

ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ ΤΑ ΝΕΩΤΕΡΑ.

(Ιδιαιτέρα ἀλληλογραφία ἐκ Γαλλίας).

Ἐν Μομπελιέρῳ κατ' Ἀπρίλιον.



Ἡ ἐποχή. — Ὁ Ἔδισων καὶ τὸ ἠλεκτρικὸν φῶς. — Τὸ ἠλεκτρικὸν φῶς ἐν πολέμῳ. — Ἐφαρμογαὶ ἐν Ἑρωσσίᾳ. — Ἡλεκτρικὴ κηπουρικὴ καὶ ἀνοχομία. — Ἡλεκτρικὰ καὶ πνευματικὰ ὀρολόγια. — Ἡλεκτρικὸς σιδηρόδρομος. — Ἡλεκτρικὸς τηλεγράφος ἄνευ συρμάτων.

Αἱ κατὰ τὰ τελευταῖα ταῦτα ἔτη γενόμεναι ἐφευρέσεις, αἱ τοσαῦτα καὶ τοσοῦτου λόγου ἀξίαι κατακτήσεις τῆς ἐπιστήμης κατὰ τὴν ἐποχὴν ταύτην, ἥτις οὐδὲ σπουδαίων πολιτικῶν γεγονότων καὶ μεταβολῶν φαίνεται ἄμειρος, ἔδωκαν εἰς πολλοὺς ἀφορμὴν ὅπως σκεφθῶσι καὶ γνωμικεύσωσι περὶ τῆς ἐποχῆς ταύτης ὡς ἐπὶ οὐχ ἡ τῶν ἐφευρέσεων. Καὶ ἀληθῶς, ἂν τις ἀπαριθμήσῃ καὶ μόνον τοῦ εὐφυῶς Ἀμερικανοῦ ἐφευρέτου τὰ ἔργα, δι' ὧν τοσαύτην τοῦ Ἔδισων τὸ ὄνομα φήμη ἐκτῆσατο, ἤθελεν ἔχει ἰσχυρὰν ἀπόδειξιν περὶ τῆς ἀληθείας τῆς ἐξενεχθείσης γνώμης περὶ τῆς παρούσης ἐποχῆς. Αἱ περὶ ὧν ὁ λόγος ἐφευρέσεις τοῦ Ἔδισων εἰς ὀλίγους εἶναι ἀγνωστοὶ αὐτὰ τὰ ἔργα τοῦ μεγάλου τῆς ἐπιστήμης ἐργάτου φωνάζουσι: φωτόγραφον, μεγάλφωνον, μικρόφωνον κτλ. εἶτα ἠλεκτρικὴ γραφία καὶ ἠλεκτρικὴ λυχνία. Ἡ ἐπὶ τοῦ τελευταίου ἐπίμονος ἐνασχόλησις αὐτοῦ, αἱ τοσαῦτα πρὸς τελειοποίησιν τῆς ἠλεκτρικῆς λυχνίας καὶ ἐπέτευξιν τῆς διαιρέσεως τοῦ ἠλεκτρικοῦ φωτὸς ἐργασίαι, αἱ τότε ἠλεκτρικαὶ μελέται, ὡς ἠλεκτρίσασθαι τὸν ἐπιστημονικὸν κόσμον, ἔδωκαν ἀφορμὴν καὶ γένεσιν οὐχὶ μόνον εἰς διαφόρους καὶ περιέργους ἐφαρμογὰς τοῦ ἠλεκτρικοῦ φωτὸς, ἀλλὰ καὶ εἰς ἄλλας οὐχ ἥττον περιέργους καὶ ἀξίας λόγου ἐφευρέσεις καὶ ἐφαρμογὰς τοῦ ἠλεκτρισμοῦ. Πειράματα ἠλεκτρισμοῦ ἐπιδικάζονται πανταχοῦ μετὰ ζήσεως, ὑπὸ διαφόρους ἐπόψεις. Ἐν Ἀγγλίᾳ τοιαῦτα ἐκτελοῦνται πειράματα σκοπῶν ἔργα τὴν εἰσαγωγὴν τοῦ ἠλεκτρικοῦ φωτὸς εἰς διαφόρους ἐν πολέμῳ στρατιωτικὰς καὶ ναυτικὰς ἐργασίας, οἷον, πρὸς κητόπτευσιν θέσεων