

διαφέρουσι πολύ τῶν τῆς Ἀσίας. Ἡ κατάβασις τοῦ βαρομέτρου τὰς ἀκολουθεῖ πάντοτε καὶ οὐχὶ ὡς εἰς τὴν Ἀσίαν ὅπου μένει τούτο ἀκίνητον. Ἡ ἄμμος πίπτει κατὰ τὴν διάβασιν τοῦ τυφῶνος, κατὰ δὲ τὴν πτώσιν αὐτῆς παράγεται χαρακτηριστικὴ τις ὁσμὴ, καὶ σχεδὸν πάντοτε, πνέει σιρόκος. Ὁ ἄνεμος οὗτος συχνότατος ὢν εἰς τὴν Σικελίαν, ἐπιφέρει διὰ τῆς ὑψηλῆς του θερμοκρασίας καὶ τῆς ὑπερβολικῆς ξηρασίας του, ἀληθῆ καύσιωνα, καὶ ἐὰν, κατὰ τὸν κ. Ταχινῆ, ἦθελεν ἐξαληφθῆ ὁ ἄνεμος οὗτος, διὰ τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ σιδήρου τῆς μεταβολῆς τῆς Σαχάρας εἰς θάλασσαν, ἦθελεν ὠφελεῖν πολὺ τὴν γεωργίαν τῆς Σικελίας.

Εἰς τὰ διηγήματα μαμάης τινὸς, τοῦ κ. Γεωργίου Σάντζ, ἐξηγοῦσα αὐτῇ εἰς ἐργονοὺς αὐτῆς, ὑπὸ τὸ πρόσχημα θελητικῶν μύθων, τὰ θαύματα τῆς φύσεως, ὁμιλεῖ καὶ περὶ τῆς μαγευμένης κόνεως, ἐντὸς κήπου διαλάμποντος ἐκ τῶν ἀριστουγημάτων τῆς δημιουργίας.

« — Πάν ὅτι βλέπεις εἶναι ἔργον τῶν χειρῶν μου. Πάντα ταῦτα ἐγένοντο ἐκ τοῦ μηδενὸς σύουσα τὴν ἐσθῆτα μου ἐντὸς τῶν νεφῶν ἐδημιούργησα τὴν ὕλην τοῦ παραδείσου τούτου. Ὁ φίλος μου τὸ πᾶν ὅπερ τὰ ἔρριψεν ἐν τῷ ἀέρι, τὰ ἐπανέλαβε διὰ τὰ ἀναψύξῃ, τὰ κρυσταλλώσῃ ἢ τὰ συσπειρώσῃ ἀφοῦ ὁ ὑπηρέτης μου ἄνεμος τὰ περιέφερεν ἐν τῇ ὑγρότητι καὶ ἐν τῷ ἠλεκτρισμῷ τῶν νεφελῶν καὶ τὰ κατεβίβασεν ἐπὶ τῆς γῆς· τὸ ἀπέραντον τούτο στερεοποιηθὲν ἐροπέδιον ἐνεδύθη λοιπὸν τὴν γόνιμον οὐσίαν μου, καὶ ἡ βροχὴ ἐσχημάτισεν ἐξ αὐτῆς ἄμμον, κόπρον, ἀφοῦ πρῶτον κατεσκεύαστε τὴν γρανίτην, προσφυρίτην, μάρμαρον, μέταλλα καὶ ἐν γένει παντὸς εἴδους πετρώματα. . . . Θαυμάζεις πολὺ βλέπω τὴν ἐσθῆτα μου. Λαίβε λοιπὸν ἔν μικρὸν τεμάχιον ἐξ αὐτῆς ἵνα τὸ ἐξετάσῃς ἀνέτως.

« Ἀμέσως ἐξηρανίσθη, καὶ ὅταν ἤνοιξα τοὺς ὀφθαλμούς μου ἐβρέθη ἐν τῇ κλίνῃ μου. Ὁ ἥλιος εἶχεν ἤδη ἀνατεῖλαι καὶ μοὶ ἐπεριπέε τὰς λαμπρὰς ἀκτῖνας του. Ἐβλεπον μετὰ προσοχῆς τὸ τεμάχιον τοῦ ὑψίσματος ὅπερ ἦ μάχισσα μοὶ ἔθεσεν ἐντὸς τῶν χειρῶν μου. Καὶ τούτο δὲν ἦτο ἡ σωρὸς κόνεως· ἀλλὰ τὸ πνεῦμα μου εἰσέτι εὐρίσκατο κατὰ κεκυριευμένον ὑπὸ τῶν θελητῶν καὶ ἐντὸς τῆς αἰσθήσεώς μου οὕτως, ὥστε νὰ δύναμαι νὰ διακρίνω καὶ τὰ μικρότατα τεμάχια τῆς κόνεως ταύτης.