

νπαλλήλων τοῦ κράτους. 'Οπότευς δ' ἔραγε κόπους καὶ μάχιμος πέφερον οἱ γραμματοκομισταί, οἵτινες ἡσαν ἐπιφορτισμένοι τὴν μεταξύσιν τῶν ἐκ πηλίνης γῆς ἐπιστολῶν ἐκείνων;

'ΙΙ Αἰγυπτός ἐστι κατ' ἔξοχὴν ὁ τόπος, ὃστις ὑπὲρ πάντα μὲν διετήρησε καὶ παρέδωκεν ἡμῖν διαφόρων εἰδῶν χειρόγραφα. Άλλη διετήρησε τὰ μᾶλλον ἀπηρχαιωμένα μνημεῖα τῆς παγκοσμίου Ιστορίας, ἀτινα ἔχονται διποτοῦν ἀληθῆειας. 'Ἐν αὐτῇ ἀνεκαλύφθησαν μεγάλαι πλάκες χειρογράφων ἀνηρτημέναι ἐπὶ τῶν τοίχων τῶν γεῶν καὶ τῶν ἀνακτόρων, στῆλαι διαφόρου μεγέθους καὶ ἐκτάσεως, ἐφ' ᾧ εἰσι κεχαρχημένα ἀποσπάσματα θρησκευτικῶν προσευχῶν καὶ ἐπιγραφαὶ ἐπὶ πλακῶν, δις ἔθετον ἐπὶ τοῦ τάφου τῶν νεκρῶν. 'Ἐν αὐτῇ εὑρέθη τὸ κείμενον ἐκτενοῦς διαθήκης χρονολογουμένης πρὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ Μεωβέως, συναρθείσης ὑπὸ τοῦ περιωνύμου Ramses-Meiamoun καὶ τοῦ πρίγκηπος τοῦ Chénas, ἥτις τὰ μᾶλλα ἀποσχέλησε τοὺς σπουδαιωτέρους ἔρμηνευτὰς τῶν Αἰγυπτιακῶν χειρογράφων καὶ τῆς ὁποίας ἡ δημοσιευθεῖσα ἐσχάτως ἐν Γαλλίᾳ μετεφερατεί διείλεται εἰς τὸν διάσημον Γάλλον φιλολόγον Emmanuel de Rongé.

Πολλὰ τῶν πολυτίμων τούτων χειρογράφων, ἀναγόμενα τῷ μετακινεστέρῳ ἐποχὴν τῆς ὑπὸ τῶν Ἕλλήνων ακτανθῆσεως τῆς Αἰγυπτου καὶ πλεῖστον ἕστα ἔτερα ἔγγραφα ὡς ὁ περίφημος λιθος τῆς Rosette, ὃστις ἐστὶ τὸ μοναδικὸν ὅργανον δι' οὗ δύναται τις νὺν ἦναγνώσῃ τὰ ιερογλυφικὰ γράμματα καὶ τὸ ψήφισμα τῶν ιερέων τῆς Canope, ἀνακαλυφθὲν ἐν τῇ γώρᾳ τῆς ἀρχαίας Τάνιος ὑπὸ τοῦ Γερμανῶν, εἰς τὸν γεγραμμέναν εἰς δύο γλώσσας.

'Αλλ' ἡ Αἰγυπτίος οὐχὶ μόνον τὰ δραῖα καὶ πολύτιμα τεμάχια τῶν ἀρχείων τούτων διετήρησε καὶ παρέδωκεν ἡμῖν ἀλλὰ καὶ πλέον στασὶ ἄλλας ἴστορικὰς καὶ θρησκευτικὰς ἐπιγραφὰς ἐπὶ κυλινδρεῖσι φανέλλων ἐξ ὑπάρχματος καὶ τοῦ θαυματίου ἐκείνου παπύρου, οἵτινες ἐν αὐτῇ τῇ Αἰγυπτῳ ἐφευρεθεῖσες ἐπὶ πλείσιν τῶν τριάκοντα αἰώνων ἐγκρηγορίευτεν ὡς τὰ μόνον μέτον πρὸς διάδεσιν τῶν ἀνθρώπων ἰδεῖν καθ' ἀπαντα τὸν τότε γνωστὸν κόσμον.

Ηράς διατήρησιν τῶν ἐκ παπύρου τούτων χειρογράφων ἀπὸ τῆς ἀρχαιοτάτων γρένων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς συνέτεινεν οὐ μόνη της καταλλήλων τοῦ κλίματος ἀλλὰ καὶ οἱ θερμοὶ τῆς γήρας