

μης, Λύσανδρος Καφταντζόγλους και Ἰωάννης Πανταζίζης. Ἀντεπιστέλλον: ὁ κ. Pierre A. Geuhéneue de Lans. Ἐκτακταὶ οἱ κκ. Ν. Σαντάβαλος και Δ. Δημητριάδης. Τακτικαὶ: οἱ κκ. Μ. Κλωναριάδης, Ἡ. Βαλσαμάκης, Α. Ἀργυρός, Σ. Βαφειάδης, Ν. Λεβαντής, Κ. Ξένος, Γρ. Δημητριάδης, Ν. Σαμαρτζίδης, Ἡ. Καραπαναγιώτης, Ι. Γκιόνης. Σ. Σπαθάρης, Ι. Βαλλῆς, Ι. Αὐγερινός, Δ. Μοστράτος, Α. Νικολαΐδης, Χ. Καρύπης, Μ. Τρωϊάνος και Χ. Μισηγκρίδης.

— Ἐγένετο δεκτὴ ἡ πρὸς συναφὴν σχέσεων αἴτησις τῆς ἐν Ἐν-λοπόρτῃ Ἀρωγοῦ τῶν ἀπόρων μαθητῶν Ἀδελφότητος «Ἐννέα Μούσαι». Ἐπίσης συνήρθησαν σχέσεις μετὰ τῶν ἐν Ἀθῆναις συλλόγων «Ἑλληνικὸς Διδακταλικὸς» και «Σωκράτης».

— Ἀναγνώσματα ἐγένοντο δύο: ὑπὸ τοῦ κ. Σ. Σ. Καραγιαννίδου «περὶ Γαλιλαίου και τῶν ἔργων αὐτοῦ» (συνέχεια), και ὑπὸ τοῦ κ. Κ. Ξανθοπούλου «περὶ Κολόμβου και τῆς ἐν γένει ἀνακαλύψεως τῆς Ἀμερικῆς».

— Διαλέξεις ἐγένοντο τρεῖς: ὑπὸ τοῦ κ. Μ. Ἰωάννοβιτς «περὶ τῆς ἱστορίας τῆς Γῆς μέχρι τοῦ Ἀσιατικοῦ κατακλυσμοῦ», ὑπὸ τοῦ κ. Ὁδ. Ἀνδρεάδου «περὶ τῶν καλλιτεχνικῶν μνημείων ἐν τῇ Ἀκροπόλει Ἀθηνῶν» και ὑπὸ τοῦ κ. Ν. Σπανδωνῆ «περὶ τῆς νέας πορείας τοῦ Συλλόγου».

— Ἀπαγγελία ἐγένετο μία, ὑπὸ τοῦ κ. Α. Η. Σουτάνη, τοῦ ποιήματος αὐτοῦ «Τὸ προμήνυμα».

— Ἐδωρῆθησαν τῇ βιβλιοθήκῃ τοῦ Συλλόγου τὰ ἑξῆς βιβλία: «Πνευματικὴ ἄποψις τῆς τουρκοκρατουμένης Ἑλλάδος» ὑπὸ τοῦ συγγραφέως Α. Πέχου. «Τὰ ἔχνη ἐνὸς κακουργήματος» ἐκ τοῦ ἀγγλικοῦ, ὑπὸ τοῦ μεταφραστοῦ Δ. Σφέττου. «Οἱ δύο Φόστροι» δράμα τοῦ λόρδου Βύρωνος ἐκ τοῦ ἀγγλικοῦ, ὑπὸ τοῦ μεταφραστοῦ Θρ. Καραμάδου. Ὑπὸ τοῦ ἐν Ἀθῆναις «Ἑλληνικοῦ Διδακταλικοῦ Συλλόγου» «τὰ πρακτικὰ αὐτοῦ» και ὑπὸ τοῦ αὐτέθου «Βιομηχανικοῦ και Ἐμπορικοῦ Συλλόγου» «Λόγος Πανοηγυρικὸς», ἐκφωνηθεὶς ὑπὸ Φραερίτου κατὰ τὴν ἐπέτειον αὐτοῦ ἑορτῇ.

— Ἀπεστάλησαν πρὸς ἀνταλλαγὴν μετὰ τοῦ περιοδικοῦ ἡμῶν