

τὰ ἐρείπια ταῦτα εἰσι πκιμμεγέθη. Κατακρήμισμα ἀπέραντον βρά-
χων ἐκ γρανίτου τῶν μὲν ἐπὶ τῶν δὲ κτέρχεται ἐκ τῆς κορυφῆς τῶν
ὄρέων εἰς τὰ βάθη τῆς κοιλάδος τρομερὸν ἐρείπιον πτώσεως κορυ-
φῆς τῶν ὄρέων τῆς Κοιμελίας καὶ τοῦ Πιμεναίου. Ἐκεῖ ὄγκοι ἀπὸ
δέκα ἕως ἑκατὸν χιλιάδων κυδικῶν ποδῶν (370 μέτρα ἕως 3700)
συσσωρευμένοι ἐπικρέμανται οἱ μὲν ἐπὶ τῶν δὲ ὡς οἱ λεπτοὶ χάλικες
τῶν χειμάρρων μας. Ὁ ρύαξ συνθλιβόμενος, ἀπωθούμενος, διαιρού-
μενος ὑπὸ τῶν ἐρειπίων τούτων ἄπερ ὄλη ἢ ἀκατάσχετος μανία του
δὲν δύνανται νὰ ἀποσεισῇ, ἐκρέυγει αὐτῶν μυκώμενος καὶ προσθέτει
εἰς τὸ φρικῶδες τοῦ χάους τούτου τὴν βοὴν τοῦ καταρράχτου καὶ τὸν
πάταγον τῶν κυμάτων του.

Πλήρεις ἔτι τῶν ἐντυπώσεων ἐκ τοῦ μεγαλοπρεποῦς τούτου θεά-
ματος, ὅπερ οἱ μὲν περιηγηταὶ ὀνομάζουσιν Χάος, οἱ δὲ ἰθαγενεῖς
Peyrada, φθάνομεν εἰς τὴν κώμην τῆς Καβαρνίας, ἀτημόντι χωρί-
διον ἐξ ἑκατοντάδων τινῶν κατοίκων, κείμενον εἰς ἀπόστασιν 1409
μέτρων, καὶ ὀφείλον τὴν εὐρωπαϊκὴν φήμην ἣν κέκτηται εἰς τὸ πλη-
σίον αὐτοῦ ἀμφιθέατρον, οὗ φέρει τὸ ὄνομα.

V

Ἴνα φθάσῃ τις εἰς τὸ ἀμφιθέατρον τοῦτο τῶν Τιτάνων, πρέπει νὰ
διέλθῃ ἀλληλοδιαδόχως τρία λεκανοπέδια τὸ ἐν μετὰ τὸ ἄλλο ἄτινα
ἦσαν πρότερον λίμναι. Ἄμα ἀναβῆ τις χλοερὸν τι ὕψωμα ὅπερ ἐχρη-
σίμευεν ἄλλοτε ὡς ἀνώτερον πρόχωμα εἰς τὸ τελευταῖον τῶν λεκα-
νοπέδιων, εἰσέρχεται ἀμέσως εἰς αὐτὸ τὸ ἀμφιθέατρον τοῦ Μακρο-
βαίου ἐπὶ τῶν κατωτέρων στρωμάτων τῆς χιόνος του καὶ πρὸ τῶν
καταρρακτῶν του.

Ἄς φαντασθῇ τις περιφέρειάν τινα ἡμικυκλοειδῆ ἥς τὸ ἕδαφος κοι-
λοῦται ἐν εἴδει δεξαμενῆς καὶ ἥς τὸ τοῦ ὀρίζοντος κάθετον περιτεί-
χισμα ἔχει ὕψος χιλίων διακοσίων ἕως χιλίων τετρακοσίων ποδῶν
τὸ περιτείχισμα τοῦτο ἐπιστῆφεται ὑπὸ εὐρειῶν βαθμίδων ἀμφιθέατρον
λευκανθέντος ὑπὸ τῶν αἰωνίων χιόνων καὶ οὗ ἐπίκεινται βράχει ἐν
σχῆματι πύργων ἐχόντων συμπλαγεῖς ὄγκους πάγων ὡς προμα-
χῶνας. Δέκα ἕως δώδεκα χειμάρροι πίπτουσιν ἀπὸ τοῦ φυσικοῦ τού-