

διδαχθείς ἀπὸ τοῦ δευτέρου ἢ τρίτου ἔτους τῆς ἐν τοῖς στοιχείοις φοιτήσεως, ὑπὸ παιδευτοῦ ἀποφεύγοντος μὲν τὰς γυναῖκας ἔρμηνείας καὶ ἀφίνοντος ὡς ἔγουσι τὰς κατανοήτας φράσεις, ἀναμιμνήσκοντος δὲ τὰς διαρρόους τροπᾶς ἀς λαμβάνουσιν ἐν τῇ καθηρῶς λαλουμένῃ καὶ γραφομένῃ νεωτέρᾳ αἱ δυσγερεῖς καὶ πολύπλοκοι φράσεις, δυνηθήσεται πιστὰς συντάσσειν τὰ τῷ βίῳ γρήσματα ἔγγραφα καὶ ἐκδηλοῦν ἔγγραφως τὰς τε ἐννοίας καὶ τὰ αἰσθήματα. Οὐτῶς ἀπατῶνται οἱ νομίζοντες ὅτι γράψει ποτὲ ὄπωσδιν δρῦῶς καὶ καλλιεπῶς ὁ μόνον τὴν νεοελληνικὴν ἐν ταῖς συγκαταστάσεις δίδασκόμενος. Οὗτος μιμηθήσεται τὴν ἀτελῆ γλῶσσαν τῆς νεοελληνικῆς Χρηστομαθείας ἥν ἔτυχεν ἀναγνοῦς καὶ τοὺς τύπους καὶ τὴν φρασεολογίαν αὐτῆς ἥτις σεται οὕτω σταθεροὺς ὡς εἰ προύκειτο περὶ τῶν τύπων καὶ τῆς φρασεολογίας τινὸς ἐκ τῶν νεωτέρων γλωσσῶν. Τί δὲ συμβήσεται αὐτῷ εἰ μαθὼν παρὰ τοῦ διδασκάλου ὅτι τοῦ γράφω ὁ μέλλων ἐστὶ θέλω γράψει αἰσθητῆς ἀπατήσει ἐν ἐκλεκτῷ τινι ἀριθμῷ ἐφημερίδος γράψει ἀντί “θέλω γράψει”, εἰ ἀπαρεμπάτω τινι καὶ ὅδὸν προσκόψει; — Διότι μὴ νομίσητε, ότι γεννάδαι συγγραφεῖς τῶν ἀναγνωσματαριακῶν ἀριστουργημάτων καὶ τῆς γραμματικῆς τοῦ Γεράκη καθηγεμόνες ὅτι τοῖς τύποις ὑμῶν τὰς ἀγαρίστοις καὶ ἀνουσίοις καὶ ταῖς φρασεολογίαις ὑμῶν τὰς Γερμανικούσαις καὶ Γαλλατικούσαις ἐξ ἀνάγκης γρατέψεις πειθόμενοι ταῖς καλλιλογικαῖς ὑμῶν ὑποθήκαις.

Μογθήσατε ὅπως τελειότερον καὶ πρακτικώτερον διάτητε τὴν ἀργαίαν Ἑλληνικὴν καὶ τὴν γραμματικὴν αὐτῆς ἐπιβάλλετε ἀπὸ τοῦ δευτέρου τῆς φοιτήσεως τῶν παιδίων ἔτους τὴν ἀποστήθισιν καὶ τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ Λουκιανοῦ καὶ τοῦ Ξενοφῶντος, ἀνεύρετε τὰς ἀργαίας τῷ καινῷ βίῳ