

τὰς καθορὰς καὶ ἀποτόμους ἐκείνας τομὰς, τοὺς βράχους τούτους τοὺς μεγάλους, ὧν αἱ εὐρεῖαι βάσεις τοποθετοῦνται εἰς τεύχη, κάμπτονται εἰς ἀμφιθέατρα, σχηματίζονται εἰς βαθμίδας, ἀνεγείρονται εἰς πύργους, εἰς οὓς φαίνεται ὅτι ἡ χεὶρ τῶν γιγάντων ἐπέθεσε τὸν μύλυδον ἰδοὺ πᾶν ὅ,τι οὐδεὶς συνήντησεν ἐν τῷ μέσῳ τῶν αἰωνίων πύγων, ἰδοὺ πᾶν ὅ,τι μᾶτην θάζητήσωσιν οἱ περιηγηταὶ εἰς τὰ ἀρχέγονα δάση, ὧν αἱ πλήρεις ρωγμῶν πλευραὶ ἐκτείνονται εἰς ὀξείας ἄκρας καὶ ὧν ἡ βάσις κρύπτεται ὑπὸ τεμάχια ἐρειπίων, καὶ ὁ ἀπογοητευθεὶς ἔτι ἐξ ὄλων τῶν φρικαλεοτήτων θάεϋρη ἐντῦθα θεάματα νέα καὶ παράδοξα καὶ ἐκείνος ὅστις ἐπεσκέφθη τὸ Λευκὸν ὄρος πρέπει νὰ ἔλθῃ ἔτι εἰς τὸ Mont-Perdu.

VIII

Τὰ Πρῶτα στρώματα τοῦ Mont-Perdu ἄρχονται πρὸς δυσμὰς τῆς φάραγγος τοῦ Νίσκλ καὶ ἀναγγέλλονται ἐπαξίως τῶν λαμπροτήτων τῆς κορυφῆς των. Πέντε ἢ ἕξ ἐξώσται κείμενοι οἱ μὲν ἐπὶ τῶν δὲ σχηματίζουσι τσαυτάς βαθμίδας καλυπτομένας ἐν μέρει ὑπὸ χιόνος ἢ ἐρειπίων καὶ αἴτινες εὐκολύνουσιν ὀλίγον τὴν ἀνοδὸν τῶν τειχῶν τούτων ἄλλως ἀπροσίτων. Τὰ πρῶτα τῶν συντριμμιάτων τούτων σκευάζονται ἐκ χονδρῶν λίθων ἀκατεργάστων φαίνονται δὲ ἀνήκοντα εἰς τὴν παρέκτασιν τῆς παρασίτου σειρᾶς ἣτις ἐπιστρέφει τὸ ὄρος τοῦ Νίσκλ.

Ἐγχευασθῆμεν πλειότερον μιᾶς ὥρας ὅπως διέλθωμεν τὰ λείψανα ταῦτα καὶ ὑπεφόρομεν ἕκτακτον κόπον εἰς τὸ μέρος τοῦτο τοῦ ταξιδίου μας καταβάλλοντες ὑπερανθρώπους ἀγῶνας ὅπως ἀνέλθωμεν κλιτύας λίαν ἐπικεκλημμένας καὶ ἀντισταθῶμεν εἰς τὴν ροπήν ἣτις σφραγίσαντες ἀκαταπαύστως τὸ κινητὸν τοῦτο ἔδαφος πρὸς τὸ βράχρον τέλος ἐφθάρσαμεν εἰς τὸν ἀνώτατον ἐξώστην καὶ εὐρέθημεν ἐπὶ σειρᾶς βράχων ἣτις σχηματίζει κατ' ἀρχὰς στενὴν τινα γωνίαν, ἀλλ' ἣτις, εὐρυνόμενη ὀλίγον κατ' ὀλίγον ὀδηγεῖ ἀνέτως καὶ εὐκόλως εἰς εἶδος τι κολοσσῶδες ἔνθα ἄρχονται οἱ σωροὶ τῶν πύγων οἵτινες περικυκλοῦσι τὴν κορυφήν ὀλίγον μετὰ ταῦτα εὐρισκόμεθα ἐπὶ τῆς κορυφῆς ἣς τὸ πρῶτον ἔδαφος ἦτο γυμνόν· διότι αἱ χιόνες δὲν δύνανται νὰ ὑφίστανται