

διάλυσιν ἐκ μερῶν βρωμούχου ποτασσίου καὶ 200 ἀπεστραγγμένου ὕδατος. Μετὰ 15—20 δευτερόλεπτα ἐξάγομεν καὶ ἀποπλύνομεν δι' ἀρθόνου ὕδατος. Ὅλαι αὗται αἱ ἐργασίαι, ἐκτός τῆς τελευταίας, γίνονται ὑπὸ τὸ ἀσθενὲς φῶς λυχνίας. Καὶ ἐν τούτοις εἰσέτι δὲν ἐτελειώσαμεν. Ἴνα καταστή ἡ εἰκὼν διαφανὴς καὶ λαμπρὰ ἀπαιτεῖται νὰ χρισθῇ διὰ κηροῦ.—Μετὰ τοῦτο δὲ ἔχομεν τελείαν τὴν ἀρνητικὴν εἰκόνα.

Ἴδῃ δὲ ἴδωμεν καὶ τὰ περὶ θετικῆς εἰκόνας,

Πρὸς παρασκευὴν τοῦ χάρτου αὐτῆς δὲν ἔχομεν τοσαύτην ποικιλίαν ἐργασιῶν. Λαμβάνομεν τὸν ἀναγκαῖον χάρτην καὶ ἐκτένομεν αὐτὸν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν διαλύσεως χλωροῦχου σοδίου 30 μερῶν καὶ 400 ὕδατος. Μετὰ 3—4 λεπτὰ ἐπαφῆς τὸν πιέζομεν διὰ στυποχάρτου ἵνα ἀφαιρέσωμεν πᾶσαν ὑγρασίαν καὶ θέτομεν ἔπειτα ἐπὶ διαλύσεως 4 μέρους νιτρικοῦ ἀργύρου καὶ 10 ὕδατος.—Μετὰ δὲ 4—5 λεπτὰ ἀποστραγγίζοντες ἀρίνομεν νὰ ξηρανθῇ εἰς λίαν σκοτεινὸν μέρος, ἐν ᾧ αἱ προηγουμένοι ἐργασίαι γίνονται ὑπὸ ἀσθενὲς φῶς λυχνίας.

Πρόκειται τὴν στιγμὴν ταύτην νὰ μεταχειρισθῶμεν τὸν θετικὸν χάρτην. Πρὸς τοῦτο ἐφαρμόζομεν ἐπ' αὐτοῦ τὸν ἀρνητικὸν, τὴν εἰκόνα ἐστραμμένον ἔχοντα πρὸς τὸ μέρος αὐτοῦ καὶ ἐγκλείομεν ἐντός ὑπὸ δύο ὑάλων. Εἶτα θέτομεν τ' ὅλον πρὸς τὸ ἡλικκὸν φῶς, παρουσιάζοντες πρὸς αὐτὸ τὴν ὑάλον τὴν καλύπτουσαν τὸν ἀρνητικὸν χάρτην. Ἡ διάρκεια τῆς πρὸς τὸ φῶς ἐκθέσεως θέλει εἶναι 15—25 λεπτῶν, ἄλλωστε δυνάμεθα νὰ συμπαιράνωμεν τὸ τέλος τῆς ἐργασίας παρατηροῦντες ἄκραν τινὰ τοῦ θετικοῦ χάρτου, ὅστις πρέπει ἀπὸ τὸ λάμπρον ἐλαιόχρουν χρῶμα διερχόμενος διὰ τοῦ ἐρυθροῦ, καὶ τοῦ ἰώδους νὰ καταλήξῃ εἰς τὸ μέλαν καὶ βαθύ ἐλαιόχρουν. Τοιοῦτοτρόπως λαμβάνομεν τὴν θετικὴν φωτογραφίαν, ἣτις ἀπαιτεῖ καὶ τὰς συμπληρωματικὰς ἐργασίας.

Φέροντες λοιπὸν εἰς σκοτεινὸν μέρος βρέχομεν αὐτὴν δι' ὕδατος ἐπὶ 10—20 λεπτὰ, εἶτα δὲ βυθίζομεν εἰς διάλυσιν 4 μέρους καὶ 8 ὕδατος ὅπως καταστήσωμεν ἀνεξίτηλον. Ἴνα ὁμοῦ βεβαιότεροι ὦμεθα περὶ τῆς ἐπιτυχίας ἀνάγκη νὰ θέ-