

δὲ τὴν εὐεξίαν τοῦ σώματος ἡκιστα συντείνη, ὀλεθρίων δέ τινων μᾶλλον κακιῶν ἐν τῷ οἵθει αὐτῆς λεληθότως καταβάλλητὰς πονηρὰς ρίζας καὶ ἐπιβλαβῶν τινῶν τάσσων τῆς ἀνθρώπινης καρδίας ὑπορριπτή τὸν πυρετώδη καὶ φλεγμαίνοντα χαρακτῆρα, καὶ ὅλως ζημιώδες μᾶλλον ἢ ὄνησίδωρον τῷ ὅλῳ ἀνθρώπῳ γίγνηται: “ρητέον οὖν, ὃ αὐτὸς λέγει φιλόσοφος, ὅτι πᾶσα ἀρετὴ, οὐδὲν εἴη ἀρετὴ, αὐτό τε εὗ ἔχον ἀποτελεῖ, καὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ εὑ ἀποδίδωσιν.,” (Ἀρις. Ἡθ. Νίκομ.).

Καὶ δὴ καὶ ἡ ἔκπαίδευσις μετὰ παντὸς ὅτι εἰς αὐτὴν ἀναφέρεται εἴτε ἔξετάσεις ἔστι τοῦτο καὶ μαθήματα, εἴτε διδάσκαλοι καὶ συστήματα καὶ μέθοδοι καὶ βιβλία, ἔχει τὴν μεγίστην ἢ πάντα τὰ ἀνθρώπινα ἀγαθὰ ἀρετὴν. Καθ' ὅσον αὐτὴν αὐτὸ τὸ μέσον ἔστι τῆς κατὰ τὴν ἀρχικὴν αὐτοῦ φύσιν βαθμιαίας αὐτοῦ τελειοποιήσεως. Διότι τὸν μὲν νοῦν, ὃς ἡ ἀριστη ἐν τῷ ἀνθρώπῳ ἔστιν ἐκ Θεοῦ προΐξ, φωταγωγεῖ κατευθύνουσα πρὸς τὴν ποικίλην τοῦ ἀγαθοῦ γνῶσιν καὶ τὴν ἀσθεστὸν δᾶδα τῆς ζωηφόρου ἐπιστήμης παρ' αὐτῷ ἀνάπτουσα, τὸ δὲ θυμικὸν ἢ συναισθητικὸν τῆς ψυχῆς αὐτοῦ ῥυθμίζει καὶ ἀναπλάττει πρὸς τὴν θεοειδῆ τοῦ καλοῦ ιδέαν, τὴν φαντασίαν αὐτοῦ πρὸς τοὺς ὑπερνεφεῖς αὐτῆς χώρους διὰ πτήσεως κοσμίου καὶ εὐσχήμονος ἀναίρουσα, καὶ ἐκεῖθεν τῶν αἰωνίων καὶ ὑπερφυῶν τύπων τοῦ ήθικοῦ κάλλους ποιοῦσα αὐτὴν ἐμφορεῖσθαι τοῦ κάλλους ἐκείνου, ὅπερ κατὰ τὴν μαντικὴν Διοτίμην οὐκ ἔστι τὸ ἐν σώματι ὥραῖον, τὸ φθαρτὸν καὶ πεπερασμένον, “ἄλλ’ εἰλικρινὲς καθαρὸν, ἀμικτὸν, μὴ ἀνάπλεων σαρκῶν καὶ χρωμάτων καὶ ἄλλης πολλῆς φλυαρίας θυντῆς”, τὴν δὲ βούλησιν γυμνάζει εἰς τὴν ἐλευθέραν καὶ ἐκούσιον ἀγάπην καὶ πρᾶξιν τοῦ ἀγαθοῦ, ὅπερ ἐσὶ τὸ ἀπαύγασμα τῆς θείας οὐσίας.

Ταύτην τὴν τριφάσιον ἐνέργειαν ἐν τῷ ἀνθρώπινῷ πνεύματι ἐργαζόμενη ἡ ἔκπαίδευσις, εἶαισίως βέβαια εὔεργετεῖ τὸν ἀνθρώπον, οὐ ἔστιν ἀρετὴ, εὗ ἔχοντα αὐτὸν ἀποτελεῖ καὶ εύδαιμον αὐτὸν καθίστησι. Διότι φρόνησιν μὲν καὶ σοφίαν τῇ διανοίᾳ αὐτοῦ παρέχει, εὐγενῆ δὲ καὶ σώφρονα καλλαισθησίαν ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτοῦ ἐμποιεῖ καὶ τῷ τῆς προαιρέσεως αὐτοῦ χα-