

αὐτῶν παρὰ τῶν Εὐρωπαίων. Κατόπιν, διὰ προσδευ-
 τικῆς συντομίας ἀναλόγου μὲ τὴν γραπτὴν καὶ λα-
 λουμένην ἡμῶν γλῶσσαν, αἱ μᾶλλον οἰκεῖται τῶν
 ζωγραφικῶν τούτων ἡπλοποιήθησαν, καὶ τέλος πα-
 ρήχθη σύστημα συμβόλων, ὧν τὰ πλεῖστα ἔφερον
 μικρὰν ὁμοιότητα τῶν ἀντιπροσωπευομένων ἀντι-
 κειμένων. Ἡ εἰκασία τοῦ ὅτι ὁ αὐτὸς ἐξελιγμὸς
 συνέβη ὡς πρὸς τὰ Ἱερογλυφικὰ ἐπιβεβαιοῦται, ἐφ'
 ὅσον ἡ ζωγραφικὴ τῶν Μεξικανῶν γραφὴ ἐγέννησε
 παραπλήσιον γένος ἰδεογραφικῶν τύπων, μεταξὺ δὲ
 αὐτῶν, ὡς καὶ παρ' Αἰγυπτίοις, οἱ τύποι οὗτοι ἐν μέ-
 ρει ὑπέκυψαν εἰς κυριολογικὸν χωρισμὸν ἐξ ἑνὸς
 καὶ συμβολικὸν ἀφ' ἑτέρου. Κατὰ τὴν Αἴγυπτον
 ἡ γραπτὴ γλῶσσα ὑπέκυψεν εἰς ἑτὶ μείζονα χωρι-
 σμὸν, ἐξ οὗ παρήχθη ἡ ἱερατικὴ καὶ ἡ ἐπιστολογρα-
 φικὴ ἥτοι ἐγγύριος γραφὴ, ἀμφοτέρας τῶν ὁποίων
 δυνάμεθα νὰ θεωρήσωμεν τέκνα τῆς ἱερογλυφικῆς.
 Ταῦτοχρόνως ὁρῶμεν ὅτι διὰ τὴν ἑκφρασιν τῶν κυ-
 ρίων ὀνομάτων, μὴ ἄλλως δηλουμένων, ἐπενοήθη-
 σαν ἐξ ἀνάγκης φωνητικὰ σύμβολα· καὶ μολονότι
 διατείνονται ὅτι οἱ Αἰγύπτιοι οὐδέποτε ἐκτήσαντο
 ἐντελοῦς ἀλφαβητικῆς γραφῆς, μολαταῦτα ὀλίγοι
 ἀμφιβάλλουσιν ὅτι τὰ φωνητικὰ ἐκεῖνα σύμβολα,
 παραπληρωματικὰ τῶν ἱερογλυφικῶν, ὑπῆρξαν ἡ
 βλάστη ἡ γεννήσασα τὴν ἀλφαβητικὴν γραφὴν· ἡ
 τελευταία χωρισθεῖσα ἅπαξ τῶν ἱερογλυφικῶν ὑπέ-
 κυψεν εἰς πλείστους χωρισμοὺς καὶ πλείονα ἀλφά-
 βητα, μετὰ τῶν περισσοτέρων ὅμως καθορᾶται οὐ
 μικρὰ σχέσις. Ὡς ἐκ τούτου, παρὰ τοῖς νῦν πεπολιτι-
 σμένοις ἔθνεσιν, ἀνεφύησαν σειραὶ φθόγγων ἀντὶ
 σειρῶν γραπτῶν σημείων. Τέλος, δι' ἑνὸς ἑτὶ σπου-