

ἐδραμάτισε σημαντικὸν πρόσωπον, καὶ συνάμα μὲ τὴν χρῆσιν μεγάλης ὀλκῆς τηλεβόλων, καὶ τῶν μονητόρων, ἧτοι πυργωτῶν θωρηκτῶν πλοίων, παρέστησεν ἀληθῶς τὸν σπουδαιότερον χαρακτῆρα τοῦ ἀγῶνος ἐκείνου ὑπὸ ἐπιστημονικῆν ἔποψιν θεωρουμένου.

Ὁ πόλεμος τοῦ 1866, ὅτε οἱ Αὐστριακοὶ ὑπέστησαν τόσον τρομερὰν ἦτταν ὑπὸ τῶν Πρώσων, θέλει μνημονεύεσθαι πολὺν καιρὸν, ὡς ἀγὼν μεταξὺ τῶν ἀρχαίων ἐμπροσθογεμῶν βάρδοτῶν τυφεκίων, καὶ τῶν νέων ὀπισθογεμῶν ὄπλων, ἔνθα τὰ τελευταῖα ἤρξαντο λαμπρὰν νίκην.

Ὁ γαλλογερμανικὸς πόλεμος πάλιν τοῦ 1870, καίτοι μὴ χαρακτηρισθεὶς διὰ τῆς εἰσαγωγῆς ἰδιαίτερου τινὸς νέου ὄπλου, ἐξαιρουμένης τῆς πολυκρότου Mitrailleur, μυδροβόλου, ὠφελήθη σπουδαίως ὑπὸ τῶν ἐφευρέσεων καὶ βοηθημάτων τῆς ἐπιστήμης, οἷα ἦσαν λόγου χάριν, ἡ ἀναπαράστασις διὰ τῆς φωτολιθογραφίας τῶν στρατηγικῶν χαρτῶν καὶ σχεδίων τοῦ γαλλικοῦ πυροβολικοῦ, ἅτινα διενεμήθησαν κατὰ χιλιάδας εἰς ὅλον τὸν γερμανικὸν στρατὸν καὶ ἡ καθίδρυσις ἐν Γαλλίᾳ τοῦ ἐναερίου ταχυδρομείου, ὅπως διατηρῆται ἡ συγκοινωνία μετὰ τῆς πολιορκουμένης φρουρᾶς τῶν Παρισίων. Ἡ κανονικότης, μεθ' ἧς αἱ ἐπιστολαὶ ἀνεχώρουν διὰ τῶν ἀεροστάτων ἀπὸ τοῦ Παρισίου, δὲν ἐλησημονήθη νομίζω ὑπὸ τῶν ἀγνωστῶν μου, καθότι ἡ μετὰ τῆς πρωτευούσης τῆς Γαλλίας ἀλληλογραφία διετηρεῖτο τακτικῶς δημοσιευομένη εἰς τὰς ἐφημερίδας πάντων τῶν ἐθνῶν καθ' ὅλον τὸν καιρὸν τῆς πολιορκίας ἐκείνης. Ἀπὸ τῆς 23 Σεπτεμβρίου μέχρι τῆς 28ης Ἰανουαρίου 1871, ὅτε οἱ Παρισιοὶ διέμενον πράγματι ἀποκχωρισμένοι ἀπὸ τῆς λοιπῆς δημοκρατίας, ἐξήκοντα τέσσαρα ἀερόστατα μετεωρίσθησαν ἀπὸ τῆς πόλεως ἐκείνης μετὰ ἐπιβατῶν, ἐπιστολῶν καὶ περιστερῶν, ἐξ ὧν τρία μόνον ἀπωλέσθησαν καὶ πέντε ἠχμαλωτίσθησαν. Τὸ ἐπιστρέφον ταχυδρομεῖον εἰς Παρισίους ἐπὶ τῶν πτερύγων ἐπιστολοφόρων περιεργῶν δὲν ἦτο τόσον τακτικόν· ἀλλ' ὅμως τὸ ἥμισυ τῶν ἀντεπιστελλομένων γραμμάτων ὑπὸ ἀνταποκριτῶν τῆς Τουρῆς καὶ