

ἄλλων πόλεων, τούτέστι περί τὰς ἑκατὸν χιλιάδας ἐπιστολῶν, διεβιβάσθησαν εἰς τὴν πολιορκουμένην μητρόπολιν τῆς Γαλλίας, διὰ τῆς δραστηρίου ἐνεργείας τῶν ταχυδρομικῶν ἀρχῶν. Αἱ ἐπιστολαί, ἐξ ὧν αἱ πλείσται ἦσαν σύντομοι ὡς τηλεγραφήματα, πρῶτον ἐτυπόνοντο εὐκρινῶς ἐπὶ πλατέως χάρτου, καὶ ἐφωτογραφοῦντο ἔπειτα διὰ μικρογραφικοῦ Σκοτεινοῦ Θαλάμου, Camera Obscura, εἰς μικροσκοπικὸν μέγεθος ἐπὶ λεπτοτάτων διαφανῶν μεμβρανῶν, αἵτινες τυλισσόμεναι ἐτίθεντο ἐντὸς πτερῶν χηνός, ἐσφραγίζοντο κατὰ τὰ δύο ἄκρα, καὶ περιεδέοντο ἐπὶ τῆς οὐρᾶς τῶν πτερωτῶν ἀγγελιαφόρων· αὐταὶ ἐλευθερούμεναι ἐπανήρχοντο μὲ ταχύτητα βέλους εἰς τὰς ἐν Παρισίοις φωλεάς των, ἔνθα συλλαμβάνοντες αὐτάς οἱ κύριοί των ἀφίρουν τὸ φορτίον των, καὶ αἱ ἐν μικρῷ φωτογραφημένοι ἐκεῖναι μεμβράναι ἐμεγαλύνοντο πάλιν διὰ τοῦ αὐτοῦ ὀπτικοῦ μηχανισμοῦ, ὥστε ἀναγινωσκόμενα τὰ περιεχόμενά των ἀνετυποῦντο εἰς μεγάλους χαρακτῆρας καὶ διενέμοντο εἰς οὐς διηθύνοντο.

Ὁ ῥωσοτουρκικὸς πόλεμος τοῦ 1877—78 ἔσχεν οὐχ ἥτον ἐνδιαφέρον, ἢ οἱ ἀμέσως προηγηθέντες τούτου ἀγῶνες, ὑπὸ ἐπιστημονικῆν ἔποψιν. Διακρίνεται δὲ οὗτος διὰ τὰ ἐξῆς δύο ἐπιστημονικὰ μέσα καταστροφῆς· δηλονότι διὰ τοὺς ἐφίππους προσκόπους, καὶ διὰ τοὺς μακρόθεν ἐξακοντιζομένους νηορρήκτας τοῦ Whitehead, ἀμφοτέρα δοκιμασθέντα κατὰ πρῶτην φοράν τότε. Δὲν πρέπει νὰ συγχέωμεν τὸν Ῥώσσο-πρόσκοπον ἱππέα μετὰ τοῦ Πρώσσο οὐλάνου, τοῦ παραστήσαντος τοσοῦτον σπουδαῖον πρόσωπον ἐν τῷ γαλλογερμανικῷ πολέμῳ. Ὁ πανταχοῦ παρῶν οὐλάνος, καὶ τοι τρομερός, δὲν ἐπροξένησε τοσαύτας ζημίας ὅσας οἱ Κοζάκοι ὠπλισμένοι ἐπίτηδες ὡς πρόσκοποι. Οὗτοι ἐξελέγοντο μεταξὺ τῶν πνευματωδεστέρων καὶ τολμηροτέρων ἱππέων, ἦσαν ἐλαφρὰ ὠπλισμένοι, καὶ ἐπέβαινον ταχυπόδων ἵππων. Ἐντὸς ζωστήρος ἔφερον περὶ τὴν ὀσφύν των λίτρας τινὰς δυναμίτιδος καὶ δι' αὐτῆς ἐν βραχυτάτῳ διαστήματι χρόνου ἐπέφερον ἀκαταλογίστους ζημίας περιτρέχοντες τὴν ἐχθρικήν χώραν. Μικρὰ ποσότης τῆς ἐκ-